

Mundo Argentino

Año VI.—Núm. 271



El carnaval infantil en el Jardín Zoológico. — Vendedor de pescado

Fot. Mundo Argentino, por Fernández.



Parte de la numerosa concurrencia que llenaba el Jardín Zoológico durante los festejos de carnaval



Pescadoras



San Juan Bautista



Barrenderos



Los "apaches"



Luchadora

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VIGIL

Aparece los miércoles

Editado por Haynes y Cia.
Calle Chacabuco, 685



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella 425, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 271.—Buenos Aires, marzo 15, 1916

LA SEMANA

Persevera el ministro de instrucción pública, doctor Saavedra Lamas, en el loable propósito de servir con honestidad y energía los altos intereses confiados a su celo. El ministro ha comprendido que la obra a realizar es verdaderamente magna y esto constituye de por sí una promesa halagadora. En una encuesta realizada por este semanario, eminentes personalidades del país pronunciaron su categórica opinión sobre el sistema educacional vigente. Nadie tuvo para él una palabra de aprobación. Todos los consultados lo condenaron en forma decisiva. El antiguo y meritorio educador don Enrique de Vedia dió el juicio exacto, la síntesis valiente de todas las opiniones. A la pregunta: "¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación?"—contestó lisa y llanamente: "Que es criminal".

Tal es también nuestra convicción; tal es la dura sentencia que pronunciará todo hombre honrado.

En la escuela primaria se instruye y no se educa; en la secundaria no se hace ni una ni otra cosa: se desperdicia la vida en una estéril ficción que a nadie satisface.

Lo que necesita la república son hombres: algo sencillo y difícil de formar; lo que da la enseñanza en uso son seres fisiológica, moral e intelectualmente deficientes.

Grande es la voluntad del personal docente para colaborar en la felicidad de las nuevas generaciones; pero programas, normas y rumbos llevan fatalmente a la bancarrota educacional.

La erección de la escuela intermedia—vale decir, la escuela para enseñar, no para hacer la comedia del saber—es una feliz iniciación en el camino de la sensatez. Renúnciese a la ridícula manía de querer convertir a todos los hombres en bachilleres y doctores, en sabios presuntos, en aspirantes a la burocracia o en proyectos de algo indefinible. La vida es cosa más seria que esto, algo mucho más amplio, más profundo y complejo que todos los títulos y todas las profesiones, que todos los convencionalismos y vanidades. La misión del Estado debe forzosamente ser real y no ficticia. Por lo tanto, al Estado ha de preocupar la educación del futuro ciudadano, esto es, el desarrollo de sus aptitudes, de sus energías nobles, de su voluntad y de su inteligencia, dejando en segundo término la fabricación de titulados, que produce una mínima proporción de abogados, médicos e ingenieros, con un enorme porcentaje de fracasados que no llegan a ser nada, ni han aprendido nada, ni sirven, en muchos casos, para nada, puesto que únicamente se les enseñó a rendir examen, como si el examen representara una adquisición positiva para la sociedad o el individuo.

La reforma puede ser paulatina, pero necesariamente ha de ser fundamental; ha de abarcar toda la enseñanza, mas ha de ser singularmente radical con la escuela primaria, modeladora por excelencia de las generaciones.

La conciencia que despierta

Un grupo de profesores alemanes acaba de publicar una advertencia dirigida a los padres y maestros, para que "se abstengan de envenenar las almas infantiles con el odio, con el placer malvado o con el espíritu de venganza".

Ya están envenenadas las almas infantiles, ya gustan ellas el placer malvado, ya

se sienten atormentadas por el espíritu de venganza, ¡oh ilustres profesores! Un poco tarde llegan estas preocupaciones; un poco tarde sentirá Europa la abominación por la siniestra tarea en que continúa empujando sus mejores energías, su juventud y su riqueza!

La fruta

Los grandes comerciantes en frutas tratan de convencer a la población de que los precios se rigen por la oferta y la demanda, sin que ellos ejerzan ninguna influencia para mantener los precios a un nivel elevado. Pero la verdad es que casi todo el año se vende aquí la fruta a precios exorbitantes, que la ponen fuera del alcance de la inmensa mayoría de la población. Por más que se diga, no se destruirán verdades como la siguiente: El ciento de manzanas de gran tamaño y superior calidad se vende en Madrid a diez pesetas, incluido el flete desde Asturias, sobre una distancia de 800 kilómetros. El comerciante que desee adquirir esas mismas manzanas en Asturias las comprará, de clase seleccionada, en los meses de septiembre a diciembre y en la cantidad que desee, a razón de \$ 2.50 el ciento (dos pesos y medio moneda nacional argentina el ciento). Ahora bien: estas mismas manzanas de Asturias se venden aquí a 2, 3 y 4 pesos la docena.

Por otra parte, los revendedores de fruta al menudeo, están habituados a ganancias de ciento y de doscientos por ciento.

Las autoridades municipales están en el deber de prohibir todo abuso en los precios de los artículos de primera necesidad, en salvaguardia de la salud pública.

Las fiestas del Centenario

Ochenta pintores y decoradores que efectuaban trabajos en edificios que dependen del Consejo Nacional de Educación, resolvieron declararse en huelga, porque resultaron inútiles las gestiones realizadas a fin de obtener el pago de sus salarios.

Informan de diversos puntos del interior que grandes grupos de hombres recorren los campos en demanda de trabajo, viéndose obligados a vivir de la caridad pública, y del robo en ciertos casos.

El edificio de la escuela normal de mujeres, de Salta, construido hace seis años, costó alrededor de 400.000 pesos, y la obra se hizo bajo la inspección de los técnicos del ministerio de obras públicas. Pues bien: la escuela no puede funcionar en días de lluvia. Todo el edificio se halla en ruinosas condiciones. Todos los cielorrasos han caído y en los salones llueve igual que en los patios...

El Centro de Almaceneros de Punta Alta nos ha dirigido una nota en la que denuncia la existencia de más de cuarenta casas clandestinas protegidas por las autoridades..., lo cual determina la ruina del pueblo, pues el ministerio de marina ha prohibido, en vista de tan bochornoso escándalo y de tan criminal atentado contra la salud pública, que desembarquen allí las dotaciones de los buques de guerra.

Una idea terrible

La distinguida señora Elisa Alvear de Bosch ha hecho a un periodista la siguiente revelación, en su carácter de presidenta de la comisión de señoras pro-templo de Mar del Plata:

"Que, efectivamente, el señor cura de San Pedro, don Luis María Fauton, le había propuesto hacer al templo una gran cripta, para colocar unas reliquias de santos que él había comprado de su peculio particular por \$ 7.000 moneda nacional.

La presidenta le contestó que ella, por su parte, se negaba en absoluto a gastar en los momentos actuales y en una ciudad en que existen tantas necesidades que reclaman la atención, más de cien mil pesos en una cripta que consideraba inútil, puesto que las reliquias las podría colocar en los distintos altares que posee el templo."

Supongamos que las reliquias sean verdaderas...; supongamos que el cura de San Pedro es bastantecito rico para gastarse en ellas 7.000 (siete mil pesos)...; y detengámonos en la fabulosa y piramidal idea de gastar cien mil pesos en una cripta para colocar unas reliquias de santos. ¿Cómo andará la cabeza donde germinan tan asombrosas ideas? ¿Qué entiende el señor cura por servir a Dios? ¿Qué deja él para los desgraciados que en estos calamitosos tiempos mueren de necesidad? ¿Una cripta de cien mil pesos para guardar unas reliquias de santos! Decididamente, la religión no siempre se confunde con la sensatez y la piedad.



Dib. de Polano.

Doctor Juan B. Justo, candidato del partido Socialista Internacional a la presidencia de la República

¡Las clases empezarán en mayo!

Debido a causas que no vale la pena mencionar por lo conocidas, sabido es que los cursos universitarios no empiezan, entre nosotros, hasta los primeros días de abril...; pero es el caso que en este año, a mediados de ese mes, comienza la semana santa. La consecuencia es muy natural: las tareas universitarias empezarán en mayo... a la espera de la semana de mayo y del mes de julio.

Algunas escuelas primarias no quieren ser menos que sus hermanas mayores las universidades y ayudadas por la desidia incurable de la corporación de que dependen, que acaba de ordenar, recientemente, reparaciones importantes en algunos edificios fiscales. El de la calle Moldes, en Belgrano, y uno de la calle Santa Fe, por ejemplo, no abrirán sus cursos hasta el mes de la libertad, es decir, mayo, después de la semana consabida, por supuesto, y del esperado mes de julio...

Se nos dice que son muchos los edificios cuyas refacciones serán comenzadas ahora, a pesar de que se pudo muy bien realizarlas en el período de vacaciones.

Llamamos la atención del ministro de instrucción pública sobre estos hechos que, agregados a los que él conoce y trata de

remediar en las escuelas normales, demuestran que los Consejos de Educación son sólo buenos por poco tiempo...

Bestias humanas

En el pueblo San Julián, de la gobernación de Santa Cruz, vive un matrimonio cuya hija era continuamente víctima de castigos corporales. No conformes con esto los feroces padres resolvieron someterla a duro cautiverio: la encerraron desnuda en una habitación; la ataron con una cuerda a una cama, y allí, hambrienta, demacrada y enloquecida la han encontrado los vecinos que presintiendo el crimen atropellaron la casa y derribaron una puerta... Cuatro meses duró este martirio, sin que las autoridades se dignaran intervenir, a pesar de las denuncias que recibieron.

Padres así, tan ruines y perversos, que sacian en sus propios hijos sus instintos criminales, no son tan raros como pudiera suponerse. Desde este caso extremo de Santa Cruz, hasta el bastante común delito de flagelar brutalmente a inocentes criaturas, hay una gran escala de iniquidades que producen la degeneración física y moral de la especie, sin que el Estado se crea obligado a intervenir con la debida energía.

NO, UNO

NO, EN UNO

Un análisis bueno, cualquier aceite lo tiene, pero poseer más de dos mil análisis que comprueban

TODOS

y cada uno, ser el más puro aceite de oliva es algo que sólo puede exhibir el Aceite T-TORTOSA.

Unicos Importadores:

Guardiola, Puig y Cia

LIBERTAD 65

BUENOS AIRES

PÉRDIDA DE TIEMPO Y DE ENERGÍAS

En el mecanismo de todas nuestras instituciones públicas es ya axiomático que todo el mundo ha de gastar buena parte de sus días en tareas inútiles impuestas por leyes, reglamentos o decretos. El desprecio a la vida por causa de egoísmos y malas pasiones, se completa con el desprecio a la vida por razón de simple rutina.

El funcionario, penetrado de la trascendencia de sus funciones, no se turba ante la idea de que, aun sin quererlo, él es instrumento de mortificaciones inútiles para cada ciudadano que se le acerca; tan familiarizado está con las prácticas que le incumben, que las halla racionales y justas; y cuando al tener que comparecer a su turno como ciudadano ante otros colegas, experimenta los desagradados del caso, debe disimularlos viendo que se trata de lo mismo que él hizo y creyó un deber. En cuanto al pueblo, como es viejo su hábito de mayores servilismos, masculla su protesta vana, y las cosas siguen inalterables.

Las contribuciones que paga el pueblo al Estado están mal calculadas por la estadística; la estadística o el presupuesto de gastos no consigna más que las cantidades de oro amonedado, pero el valor real de los impuestos es mucho mayor. Habría que agregar el valor en oro, y en algo más que oro, de las diligencias estériles aparejadas al pago de las contribuciones.

El utilitarismo imperante ha de acompañarme para decir que el Estado, sus legisladores y funcionarios, olvidan que el tiempo perdido por el pueblo es oro perdido para todos, y que la fatiga inútil puesta a millones de hombres trae a la riqueza nacional una merma de millones de pesos por año. Si un juicio tan simple se presentara a la mente de las comisiones de presupuesto de la cámara legislativa o del concejo municipal, tan perplejas hoy frente al problema de la reducción de gastos, habrían hallado cuál es el medio que, sin tocar las pensiones, subvenciones y empleos que repartir, tan indispensables para la buena camaradería político-social, y sin pensar siquiera en otras rebajas igualmente imposibles, aliviaría el peso de los impuestos en un treinta, en un cincuenta, o más, por ciento.

Dejando aparte la dispendiosa, incierta y tarda justicia, que es el mayor obstáculo al desarrollo de la riqueza—y a otros desarrollos principales,—sufrimos un formalismo absurdo, cuya raíz no puede ser peor—un formalismo que encumbra las transacciones y relaciones de todo orden, retrayendo en unos casos y enfrenando en otros la actividad productiva, por trabas tan estrictas como inútiles. Centenares de páginas no bastarían para enumerar los ejemplos que están en la experiencia de cada sujeto, en proporción a su grado de actividad, como si la sociedad en masa se hubiera concitado contra su propio interés, para obstruir las vías del esfuerzo fecundo. La preferencia por "los empleos", tantas veces denunciada como un vicio de nuestra juventud, se halla en buena parte justificada por las penas impuestas al trabajador independiente.

Importa observar que no es de esperarse una mejora paulatina en este orden de cosas. En vano se corregirían sucesivamente cien costosas formalidades; reaparecerían otras tantas, pues el número de los errores concretos es ilimitado, cuando la raíz de ellos se conserva, cuando no son fruto del acaso o de la inexperiencia sino que provienen de un lozano sentimiento de desprecio por la vida y por el individuo. Sin embargo, aquel que sabe que creer en una cosa es contribuir a realizarla, no podrá pensar que la humanidad es despreciable. Aquí, y en todas partes ha de afirmar que no sólo la integridad física del individuo es sagrada, sino que también las horas de cada individuo son sagradas. Aunque sé que muchos dedican sus horas al vicio o al vacío, debo olvidarlo y creer todo lo contrario; de otro modo, la desconfianza fortalece, cuando no crea, sus motivos.

El mal que señalamos es viejo como el mundo; pero algo singular tiene para que hoy lo miremos de frente, a saber: su progreso incesante y el grado superlativo alcanzado en nuestro país. Ya es un lugar común entre nosotros que, quien tenga que habérselas con alguna repartición pública ha de empezar por encargarse de las diligencias que prueben que no es un defraudador ni un pillo. Basta este rasgo, para el buen lector de las cosas.

Julio MOLINA y VEDIA.

Impuestos locales sobre el valor de la tierra en Nueva Gales del Sur

La reforma Carruthers en Australia

El impuesto local sobre el valor de la tierra, en Nueva Gales del Sur, ha sido objeto de una agitación considerable durante cierto número de años. Los políticos habían prometido tomarlo en consideración, pero en realidad, no se hizo ningún progreso en ese sentido, hasta que Sir Joseph Carruthers fué nombrado primer ministro, en 1904. El, al contrario de los otros políticos, encaró el asunto con vigor y resolución, y cumplió todas las promesas que había hecho al pueblo. Le había prometido el gobierno local con poder para establecer impuestos locales y lo consiguó tan completamente y con tanta habilidad, que ha merecido la admiración de los reformadores de los Estados menos progresistas de Australia.

Antes de la sanción de la Ley Carruthers, no había, en Nueva Gales del Sur, ninguna forma de gobierno local para los distritos rurales y los impuestos múltiples castigaban sin piedad todo progreso.

Carruthers comenzó por establecer un sistema de gobierno rural por medio de 134 departamentos. Después reformó la ley de Municipalidades y finalmente fusionó las dos disposiciones en una sola ley. Esta ley confiere al Consejo de cada gobierno local, atribuciones para hacer la valuación de la tierra de su jurisdicción.

Esta valuación será usada para todas las necesidades públicas, locales y estatales, y probablemente, por el gobierno de la Nación.

Cada tres años se hace una valuación general, pero se pueden hacer valuaciones especiales en cualquier tiempo, si el des-

arrollo del país así lo reclamara. Al principio cada año, a menudo antes de terminar, los Consejos tratan el presupuesto del año próximo. Una vez aprobado se publica en algún diario de los de mayor circulación en la localidad. En una reunión subsiguiente del Consejo, que debe celebrarse después del 1.º de enero, los presupuestos son definitivamente sancionados. Las notificaciones para el pago de los impuestos, son enviadas



Sir Joseph Carruthers

entonces a los propietarios de la tierra. He aquí una copia del presupuesto para Randwick, un suburbio de Sidney:

MUNICIPALIDAD DE RANDWICK Presupuesto para el año 1916 (Enero a Diciembre)

De acuerdo con el artículo 142 de la Ley de Gobierno Local de 1906, 1907 y 1908, hacemos saber que en una reunión debida-

mente constituida del Consejo Municipal, realizada el 21 de diciembre de 1915, fué sometido al Consejo y debidamente aprobado el siguiente presupuesto:

Suma a invertir, tomada de Rentas Generales, a las cuales deben ingresar las entradas del impuesto. £ 65.730
Suma en caja, disponible para dichos gastos. " 750
Producto de otras entradas aplicables al mismo fin. " 16.980
Suma que debe recaudarse del impuesto a la tierra para nivelar el presupuesto. " 48.000

La suma necesaria se proyecta recaudarla mediante un impuesto de cuatro y medio peniques por libra, sobre el valor de la tierra libre de mejoras y susceptible de gravamen, situada dentro del perímetro municipal, lo que equivale al dos por ciento de su valor.

Lentes contra el mareo

Según algunos fisiólogos el mareo consiste en una ligera disminución de la actividad circulatoria de la sangre en los vasos cerebrales. Se ha estudiado la influencia de los colores sobre la circulación de la sangre en los vasos del encéfalo, y se ha creído reconocer que el rojo acelera este movimiento; en consecuencia, los cristales rojos serían naturalmente indicados para precaverse del mareo.

Entre doctores

Un médico se encuentra en la calle con otro y le dice:

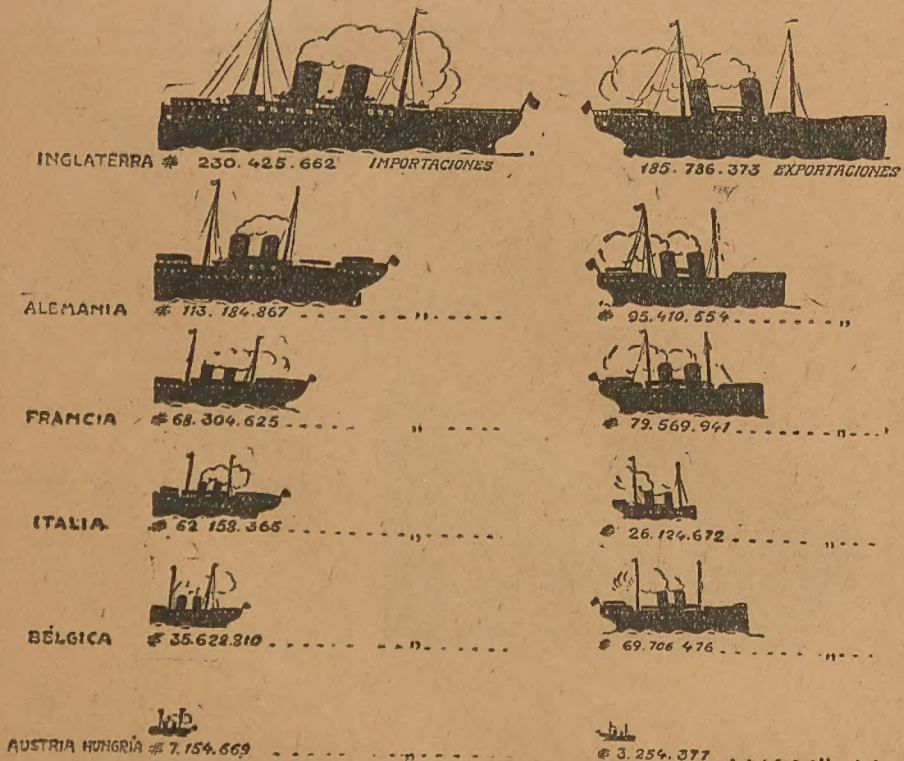
—¿Está usted enfermo, doctor? ¿Qué tiene usted?

—Un catarro feroz, que no puedo curarme.

—¿De veras?

—Sí, señor. Aquí donde me ve, me paso todo el día tosiendo como un cliente.

LA ARGENTINA EN LÍNEAS



El comercio de la República Argentina con los principales países beligerantes. Las cifras indican el promedio, en nuestra moneda, del valor de la importación y exportación durante el decenio 1905-1914.

Hemos inaugurado en nuestro Anexo la "SAISON de OTOÑO".

Todo lo más notable que el mundo ha creado se encuentra reunido en un armonioso conjunto en esta exposición.

Nuestros compradores han tenido el acierto de elegir de las mejores casas de París y Londres modelos de "Robes", "Manteaux", "Fourrures" y sombreros que llamarán poderosamente la atención de nuestras elegantes favorecedoras.

Las calidades son buenas y al tomar esta circunstancia en cuenta se comprobará la modicidad de los precios.

THE SOUTH AMERICAN STORES
Gath & Chaves
Anexo: Av. DE MAYO, PERÚ y RIVADAVIA

IDEAS Y DEFINICIONES

Cómodo y barato

Una manera segura y ventajosa de enterarnos de los sucesos de verdadera trascendencia que ocurran en el mundo, sin tener que llenarnos la cabeza de minucias noticiosas—falsas o tantas las más de las veces—es el negarnos de modo sistemático a leer diarios y periódicos. De esta manera, las noticias importantes vendrán a nosotros, en vez de correr nosotros tras ellas; conoceremos tan sólo lo que ha pasado a ser cosa juzgada; lo que por su importancia ha trascendido y se recoge en el ambiente, dejando en el fondo la borra de los acontecimientos insignificantes.

Caricatura de felicidad

Para una inmensa mayoría de personas, la felicidad consiste en hacer creer que son felices.

Materialismo en los inteligentes

El hecho de que muchas grandes inteligencias hayan sido materialistas en alguna época de su vida se explica considerando que cuanto más grande es el intelecto de un hombre, tanto más le parece a éste que él puede solucionarlo todo, y tanto más propenso está a suponer que nada hay superior a su cerebro. Se encuentra como si dijéramos hipnotizado u ofuscado por su propio gran desarrollo.

Las gentes sencillas, en cambio, aceptan desde luego algo superior a ellas, por lo mismo que se sienten tan desvalidas ante los grandes enigmas del universo.

Con el tiempo, sin embargo, la gran inteligencia atea y materialista caerá fatalmente en el espiritismo—para no salir más de él—y el creyente poco desarrollado pasará, eventualmente, por un elevado materialismo.

La poligamia

Antiguamente, la poligamia no podía considerarse como un mal porque entonces, en los primitivos tiempos, el lema de la humanidad naciente era: "Reproducción".

Hoy el punto de vista ha cambiado en absoluto, porque la norma de los pueblos avanzados puede sintetizarse en esta otra palabra: "Selección".

Dos cosas necesarias

Tan necesario es en la vida el "saber esperar"—según tantas veces se ha dicho,—como el saber apurarse a tiempo.

Adivinanza

—¿Cuándo sabemos que un individuo ha dominado en absoluto un hábito considerado vicioso?

—Cuando veamos que es capaz de entregarse a él "a voluntad" sin que tenga necesidad de huirlo o esquivarlo, porque en este caso probaría que todavía le teme, y si le teme, que su debilidad subsiste.

Así somos

Todos estamos prontos para juzgar—siendo así que es tan difícil.—Pocos lo estamos para aprender—siendo así que es tan necesario.

Valor de los idiomas

El valor "positivo" del estudio de idiomas no está en lo que nos facilita la manera de ganarnos la vida, como pudiéramos creerlo si lo consideramos desde un punto de vista puramente comercial. Esto, cuando más, favorece al individuo y parte, por lo tanto, de un principio egoísta. Si encaramos la cuestión de una manera más amplia y elevada, vemos que todo aquel que estudia otra lengua que la propia, aun cuando no llegue a dominarla ni siquiera medianamente, deja en seguida de considerarse a las gentes del país a que ella pertenece como a seres extraños, como a impenetrables enigmas, lo cual le sucedera antes de estudiarla. Ve que esos extranjeros tienen sus mismas ideas, idénticas debilidades, sus propios o parecidos gustos; que le preocupan los mismos problemas y que las diferencias al parecer infranqueables que notaba al principio, no eran en su mayor parte otra cosa que "suposicio-

nes", basadas en meras exterioridades. Y este es el valor positivo del estudio de idiomas: el vencer los prejuicios de raza, lo cual significa el primer paso hacia la fraternidad de los hombres.

"Del mal, el menos"

Ya que de todas maneras has de hacer a tus hijos fanáticos, hazlos por lo menos fanáticos de la tolerancia.

Con piel de cordero

Cuando en un país en que domina un hombre apasionado, sectario e intransigente, aunque sincero, surge un político al parecer tolerante, "amigo de todos", que acepta todas las ideas y tendencias, los que forman la oposición le tienden en seguida los brazos proclamándolo predilecto de la patria.

Estos tontos no se fijan que si los tales salvadores se muestran así no es porque sientan la necesidad de reconocer los derechos de todos, sino porque esperan subir valiéndose de todos.

Para los "Giles"

La predicción del tiempo a plazos relativamente largos, no podrá jamás contarse entre las ciencias exactas, como algunos suponen, aun cuando los fenómenos atmosféricos estén determinados, como es natural, por leyes precisas. En esto, como en política, debemos contentarnos con probabilidades más o menos lógicas y de muy escaso valor práctico, por consiguiente, toda vez que en la producción de fenómenos de esa clase entran una multitud de causas—algunas de "última hora", como el viento, imposibles de prever con mucha anticipación—y que combinadas y recombinadas entre sí dan por resultado un número prácticamente infinito de posibilidades meteorológicas, de la misma manera que con sólo las siete notas del pentágrama pueden producirse un número inagotable de efectos musicales.

Si es vano, no es santo

Aquel que procura parecer santo, prueba por esto mismo que no lo es.

Impersonalidad

Que debemos encarar los sucesos que nos afectan en forma placentera o dolorosa con la misma indiferencia, o bien con idéntico interés, con que encaramos los que favorecen o perjudican a los otros, no puede haber la menor duda, por difícil que sea el llevarlo a la práctica.

Esto no quiere decir que debamos mostrarnos indiferentes en el cumplimiento de los deberes propios; todo lo contrario; pero sí, que debemos cumplirlos estrictamente con toda imparcialidad, como si no se tratara de los nuestros.

Contra esta manera de considerar el asunto no puede haber más que una sola opinión: la de nuestro egoísmo.

Los que triunfan

Aquellos que en política están siempre prontos a sacrificar su posición por consecuencia a determinadas ideas, rara, rarísima vez son sacrificados.

No en lo que amamos, sino en lo que odiamos.

Lo condenable de la idea de Patria, empieza justamente donde empieza el odio o el desprecio hacia las demás naciones.

Las comodidades

En cuestión de comodidades, sobre todo es lo que toca al vestido, nuestra invariable norma de conducta debería tender a "atenuar" las asperezas de los elementos naturales, pero jamás a "suprimir" sus efectos sobre nuestro organismo. Esto último es una verdadera monstruosidad higiénica, un colmo de apocamiento y de ignorancia, porque gracias a las reacciones que esos agentes naturales provocan, a nuestro pesar, en el cuerpo y en la mente, es que no somos, físicamente inútiles, e intelectualmente, idiotas.

L. VIGIL.

El educador debe educarse a sí mismo

El educador quisiera conseguir desde el primer momento que el niño fuese perfecto del todo, y le exige un orden, una fuerza de ánimo, una honradez y una conciencia del propio deber que los adultos suelen haber olvidado. Debéis recordar que los niños, a quienes en casa y en la escuela

se reprinde la menor tontería, son testigos constantes y jueces inexorables de los defectos y errores de sus padres y maestros.

El arte de la educación consiste en saber cerrar los ojos de cada diez veces nueve, en evitar intervenciones demasiado directas y por lo general inútiles, y en dirigir todo ciudadano a reformar el ambiente en que viven los niños, y sobre todo nosotros mismos.

Pero los educadores que se ocupan del atento y consciente mejoramiento de ellos mismos y del ambiente, son muy raros. Los más maltratan al niño en lugar de perfeccionarlo.

Y no hay duda de que sólo mejorándonos continuamente a nosotros mismos, asimilándonos sin descanso los mejores frutos de la época, llegaremos a transformarnos, poco a poco, en aquellos compañeros de los cuales tienen necesidad nuestros niños.

Los geysers

Los geysers son aguas termales, pero afectan la forma de chorros ascendentes con una temperatura superior a la de ebullición del agua, traen disueltas gran número de substancias minerales. Se hallan siempre en parajes volcánicos. Los más notables son los de Islandia, los del Yellowstone Park (América del Norte) y los de Nueva Zelandia.

En general, los geysers están formados por un pequeño estanque redondo de agua pura y azulada, rodeado de un cono de materiales silíceos y calcáreos. Periódicamente este estanque lanza a la atmósfera una columna de agua y de vapor con formidable estallido, para volverse a llenar el depósito y repetir la emisión en un período más o menos regular.

El anillo de compromiso

Raro es el país del mundo en el que el matrimonio no tiene como símbolo de alianza el anillo, por lo menos en el acto de contraer la unión.

El anillo es el signo que pudiera llamarse universal de la coyunda matrimonial.

En algunos pueblos, el anillo significa pacto bilateral que impone determinados deberes y concede ciertos derechos.

Los mormones tienen la costumbre de los anillos de compromiso; pero aquel de los cónyuges que lo pierde, queda a merced del otro. Es decir, que el esposo puede repudiar a su esposa si ésta pierde la sortija, y viceversa.

Agua caliente para todos

La ciudad de Boise, en los Estados Unidos, posee una fuente de agua caliente que da diariamente cerca de tres millones de litros a 177 grados. Mediante una vasta red de tubos, el agua es servida a todas las casas, y las familias, con un gasto mínimo, pueden servirse de ella para calefacción o para uso doméstico.

Un ave bailarina

La rupícola o gallo de roca, profesa una admirable preferencia por el baile; los pájaros de esta especie se alinean alrededor de un terreno llano y con césped: uno de ellos, de copete anaranjado vivo, de plumaje escarlata, se adelanta en medio del círculo, con las alas separadas, la cola en forma de abanico y da principio a su danza con un ritmo lento primero; después se aviva y concluye por saltar y girar sobre sí mismo, hasta que cae extenuado.

El alma y las plantas

Para los arios de la India védica, Agni, dios del fuego y de la vida, residía oculto en el bosque. En Grecia, el roble de Dodona estaba habitado por una divinidad y daba oráculos. La metempsicosis admitía una emigración de las almas en las plan-

RIQUÍSIMO



JABON

JAZMIN

DEL PAIS

tas. Según la leyenda búdhica, Gautama (el Budha), durante el curso de sus metamorfosis, no había sido menos de cuarenta y tres veces el genio de un árbol, y budhistas heterodoxos se abstienen todavía de comer hierbas verdes por miedo de turbar sus almas. Los egipcios y los galos consideraban también a las plantas como formas de paso para las almas. El himno homérico a Afrodita habla de ninfas ("Driadas, Hamadriadas") alojadas en los árboles y cuyo espíritu, cuando perecen, abandona la mansión de los vivos. La fábula mostraba a Dafnis cambiada en laurel y a las hermanas de Faetón en árboles. Según una tradición referida por Virgilio, los hombres primitivos salían del trono reventado de los robles. Algo de esas antiguas creencias han persistido en las ficciones de Dante, de Tasso y Ariosto.

El limón

El zumo de limón es de gran utilidad para combatir los desarreglos caniculares, especialmente si al preparar la limonada se añaden ocho o diez gotas de láudano, dividiendo el líquido obtenido en dos o tres dosis.

Bebido el zumo de un limón en medio vaso de agua, antes de la comida, sirve para combatir el reumatismo, y es también un específico contra las fiebres si se repite el tratamiento por espacio de dos o tres mañanas.

La limonada azucarada caliente, es un buen remedio contra los resfriados y provoca el sudor bebiéndola en la cama.

El café con limón alivia los dolores y espasmos del estómago.

Para renovar las letras ininteligibles

Los pergaminos y papeles viejos que tengan algo escrito que no puede leerse, se introducen totalmente en una disolución acuosa de caparrosa y se deja secar en seguida; con esta operación aparecerán de nuevo los caracteres borrados.

FÍJENSE BIEN



en la leyenda
de la estampilla
Fiscal del

FERNET-BRANCA



Encuesta Femenina

VIGÉSIMA SERIE DE RESPUESTAS

1.ª ¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?

"El amor al orden". El soberano Autor del universo ha establecido el orden en la naturaleza: los astros giran en el espacio con una regularidad no interrumpida desde el día de la creación; a la mañana sucede la tarde, al pálido crepúsculo vespertino la noche con sus negras sombras, y a ésta la aurora con sus ricos celajes de oro y púrpura. La primavera cubre los campos de verde alfombra y embalsama la atmósfera con las emanaciones de las flores; viene después el feraz estío, luego el melancólico otoño, que a su vez deja lugar al invierno.

La más perfecta de las criaturas de Dios debe ser la que más se conforme con sus divinas leyes, la que más las acate, la que mejor observe el orden, puesto que el orden le place al que desde su inmutable asiento rige la máquina del mundo.

Por eso creo que un hombre educado en el orden y acostumbrado a él desde niño es un ciudadano pacífico y no un perturbador de la tranquilidad, y si reúne a las virtudes domésticas las cívicas, será un hombre honrado que detestará por instinto el vicio, que es el desorden moral.

2.ª ¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?

El descuido, por parte de la mujer, de imponerse de las reglas de la economía, aun de aquellas que le parezcan triviales y de poca monta, porque así, no podrá ser verdaderamente sabia ni verdaderamente buena, en una palabra, que no podrá llenar debidamente su destino en el hogar. Pues el marido, por trabajador, por virtuoso que sea, si su mujer no coadyuva con todas sus fuerzas para que su trabajo fructifique, y por el contrario derrocha cuanto cae en sus manos, le obligará a contraer deudas que, por su mal gobierno, no podrá nunca pagar, y caerá en un abismo de miseria... que engendrará luego la discordia. Y la discordia—ha dicho un escritor—es la enemistad, y los enemigos no se aman, y sin amor no hay felicidad conyugal.

3.ª ¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?

En amar al prójimo como a nosotros mismos. ¡Virtud sublime, de la cual deriva una moral superior a la que enseñan todos los filósofos, y que por su existencia manifiesta claramente su origen divino! ¡Qué dichosa sería la sociedad, si todos tomásemos por regla principal de nuestra conducta este precepto tan digno, tan útil y provechoso para nuestros semejantes y para nosotros mismos! ¡Cuántas desgracias y calamidades se evitarían!

Seamos, pues, caritativos y justos, y seremos mejores y felices.

4.ª ¿Cuál es su libro favorito?

Ninguno. Porque, como lo dijo un ilustre pensador argentino, "todo libro es útil".

5.ª ¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?

Las virtudes domésticas, que son y serán siempre su aureola pura y brillante.

María del Carmen L. A. de E. Obligado.

1.ª ¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?

La bondad y el amor a sus semejantes, inclinándola al respeto sagrado de su palabra y de su honor y al culto del hogar y de la patria.

2.ª ¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?

Existen varios factores, desgraciadamente, difíciles de extirpar. En primera línea los celos, esa planta maldita que se extiende por el hogar esparciendo la tristeza y la desesperación; y en segundo término la ambición al lujo y a la figuración social, causas del desorden y del malestar en los hogares.

Los caballos del carro del sol

En un frontón del edificio griego que de Fídias trajo la maestría, Minerva nace, al asomar el día, en su carro magnífico de fuego.

Los cuatro brutos con empuje ciego tirando van en bárbara porfía, y el rubio sol que la carrera guía, sus riendas dora y los reprime luego.

Al inflamar el alba sus pinceles, se alzan, encabritados, los corceles certiendo espuma en cristalinas pompas.

Y lanzando relinchos desiguales, sueñan sus ocho círculos nasales cual ocho agudas y guerreras trompas.

SALVADOR RUEDA.

3.ª ¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?

En hacer el bien sin ostentación de ninguna especie, sin necesidad de consignar los hechos en las "crónicas sociales", que sólo son exponente de vanidades y virtudes disfrazadas.

4.ª ¿Cuál es su libro favorito?

"María", de Jorge Isaacs, y "Stella", de César Duayen, dos joyas literarias que revelan, en toda su intensidad, la bondad de sus autores.

5.ª ¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?

La dedicación por completo al cuidado y exigencias del hogar y el amor a la patria en toda su amplitud, tal cual la amaron las mujeres espartanas que recuerda la historia.

Irene F. de Méndez.

1.ª ¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?

La veracidad y el amor al prójimo, que son la base de todo sentimiento noble.

2.ª ¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?

La falta de verdadero amor en unos, debido a la frecuente celebración de matrimonios de conveniencia; la desmedida ambición de lujo y ostentación, en otros, y en los hogares humildes, la falta de verdadero "hogar", de alimentación y de protección para el trabajo.

3.ª ¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?

En saberla practicar con verdadero amor y desinterés y sin ostentación, sabiendo considerar el ajeno dolor como propio.

4.ª ¿Cuál es su libro favorito?

La Humanidad. En ese inmenso y no compaginado libro, pueden leerse los más bellos poemas y romances de ternuras, de tristezas, de dolores, de sonrisas, de lágrimas, de sacrificios, de ingratitud y de odio... y esa mezcla de infamias y heroísmos, de alegrías y dolores, hacen al poema, intrincado, aumentándole belleza y sentimiento, puesto que es real y vivido.

5.ª ¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?

La bondad, pero no la bondad que se finge con un rostro risueño y modales más o menos refinados, no; la bondad que emana del corazón sencillo y grande, capaz de sacrificar el propio ideal en aras del bienestar ajeno: tal cualidad, fielmente interpretada, haría a la mujer desinteresada, noble, amante y sencilla.

Elisa M. Moser.

1.ª ¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?

La verdad y la sencillez.

2.ª ¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?

La ambición, los celos y el desacuerdo de caracteres entre los cónyuges.

3.ª ¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?

En hacer por el prójimo lo que haría por mí misma, en el sacrificio por el pobre enfermo...

4.ª ¿Cuál es su libro favorito?

"Quo Vadis?", de Enrique Sienkiewicz, porque sabe hacerme sentir; también me gustan las obras de Víctor Hugo, de Alejandro Dumas, de León Tolstói, etc.

5.ª ¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?

Ante todo debe ser muy fiel al hogar; sin jamás temer a las murmuraciones ni al "qué dirán".

María Ester Eizner.

Matinal

Hoy estoy muy alegre, hoy canto ¡hosanna! por las divinas copas embriagadas, pues un rayo de sol ha penetrado sin permiso pedir, por la ventana.

Es buena mi alegría, buena y sana, pues ríe con el cielo aún estrellado, y con el arroyuelo enamorado del rubio despertar de la mañana.

Todo canta y se alegra, todo goza; el ave se enloquece y se alborota ebria del vino de la luz temprana,

y también como un ave, el alma mía, echa a golar, demente de alegría bajo la bendición de la mañana!

ALBERTO LASPLACES.

Rincón de paz

Yo me acuerdo muy bien de aquella alcoba que ocupaba mi abuela.

Tenía viejos muebles de caoba y tras de su ventana aparecía la vieja y provinciana callejuela por donde nunca ni un rumor venía. Era clara. Un crucifijo obscuro al fuerte y pulcro techo bendecía desde la firme antigüedad del muro; y por su ámbito grave, solariego, flotaba el suave aroma del espliego disperso entre la albeante lencería. Como estaba su puerta, que daba al bello patio emparrillado, desde la aurora siempre en par abierta, el reflejo solar al ser filtrado por entre verdes pámpanos caía en su interior y sobre el suelo, se distendía cual si fuera un velo de seda, oro, sombra y pedrería.

Ya hacen años muy largos que no he visto aquella vieja alcoba.

¿Lendrá siempre sus muebles de caoba y sobre el muro estará siempre el Cristo?

Ahora, cuando mi alma romántica la añora, su recuerdo risueño ríndeme una visión de paz y ensueño. Y es que ella es para mí como un paisaje: que en una primavera ya vencida se espejó en la corriente de mi vida. Hoy en ella no está; en su viaje incontentible, fuertemente la corriente de oleadas presuradas va espejando otras cosas en su segura marcha hacia la muerte.

L. GONZÁLEZ CALDERÓN.

Desolación

¡Oh! ¡Qué caricia inmensa la que en mi pecho habita! Cabría el mundo entero en la cuna que late, y allí se adormiría en dulzura infinita el grito de dolor que llega del combate.

Yo cuido esa mimosa que en mi pecho palpita; la cuido y la defiendiendo del humano acicate y tengo por sus nervios de inquietud exquisita tan enorme piedad que mis fuerzas abate.

¡Jamás la entregaré! Mi pobre sensitiva se agostará en el hilo de mi coraza atiza, se morirá en mi pecho castigada de sed.

Y cuando su cadáver me traiga mucho frío me irá serenamente del país del hastío, al país del Misterio que nos tiende su red...

ALFONSINA STORNI.

La angustia en el sendero

Agreste aroma y calma de pinares me dan quietud en el sendero frío, bajo nubes más fúlgidas que alares, junto al clamor de un luminoso río.

Se fué Vd. de veraneo. pero .. el ánimo sigue tan deprimido como antes y la salud no mejora.

La razón de que esto no suceda es muy sencilla: su depresión nerviosa no reconoce por causa el ambiente y, además no puede Vd. sustraerse por completo a las preocupaciones que le abruman.

La causa está en Vd. mismo y no en que viva Vd. en la ciudad, en la playa o en el campo.

Es su organismo que necesita más fuerzas, y para eso no basta con esparcir el ánimo ni con buscar diversiones. Se necesita infiltrar en el cuerpo una fuerza nueva que como

IPERBIOTINA
MALESCI

sustituya eficazmente a las fuerzas perdidas, llevando al cerebro y a los demás centros nerviosos la vitalidad que les falta.

Preparación patentada del Est. Químico Dr. Malesci - Firenze
Inscripta en la Farmacopea Oficial del Reino de Italia

VENTA EN DROGUERIAS Y FARMACIAS

Único Concesionario. — Importador en la República Argentina

O. Monaco. — Viamonte 871 — Buenos Aires

NOTA: No habiendose minimamente alterado el precio de la IPERBIOTINA MALESCI, no debe pagarse precio superior de lo que comúnmente se ha pagado.



trocado en fuego y nieve de azúcares. La calandria despierta en rumorío el dulce llanto de los trebolares y todo es claridad en torno mío.

¡Oh luz, dicino mar de las pupilas! Bajo el cielo armonioso, tu riqueza muestra formas doradas y tranquilas,

y yo soy, mustio, un presidiario ciego que vuelve a tu esplendor. Vaga pureza lloran los altos pinos con sosiego.

ARTURO VAZQUEZ CEY.

El amanecer

(De Longfellow)

Del mar gigante sobre el verde raso pasó el viento gritando: ¡Brumas, paso!

Saludó los navíos con cautela y gritó: ¡Marineros, a la vela!

Avanzó hasta la tierra y repetía: ¡Despierta, madre, que se acerca el día!

A la selva dormida dijo: ¡Ea! ¡Sobre los árboles tu pendón pasea!

Tocó el ala del ave fatigada y le dijo: ¡Preludia la alborada!

Al gallo le ordenó: ¡Tu canto ahora anuncie la llegada de la aurora!

Y murmuró sobre los trigos rubios: ¡Gustad de la mañana los efusivos!

Clamó sobre la torre soberana: ¡Marca las horas, fúnebre campana!

A los muertos les dijo con misterio: ¡Oh, no dejéis el viejo cementerio!

LUIS ALFONSO AGUDELO.



ASERRIN Y PAN RALLADO

Desde que doña Petrona ha sabido que el intendente quiere autorizar la venta de carne de caballo, está la pobre señora que no le llega la camiseta al cuerpo.

—¡Pero, es cierto que Gramajo va a permitir eso?—me preguntó la otra tarde.

—No le quepa a usted duda.

—¡Qué barbaridad!... ¡Y parecía una persona decente!... ¡Jesús, Dios mío!... ¡Y qué va a ser de mí ahora? Yo que soy tan "carñófila"...

—El caballo es carne.

—Pero es que yo soy muy "vacófila", bastante "ternerófila" y algo "chanchófila", y por nada de este mundo me haré "caballófila"... ¡Eso sí que no!... ¡Qué



esperanza!... Antes que comer carne de caballo, de yegua o de potro, soy capaz de casarme con Astorga y hacerme "verdúrofila" y "frutófila"... ¡Ya lo creo!... Nadie la obligará a que se entregue a la hipofagia.

—Claro que no. Pero sólo de pensar que un carnicero sinvergüenza puede darme anca de caballo en vez de nalga de vaca, se me revuelve el estómago y me da un hipo, que no sé si será el hipo zafio ese, que usted ha dicho. ¡Uf, qué asco!... Sólo de pensarlo me pongo "overa".

—Vamos, doña Petrona; no "ensille el picazo", que no es para tanto.

—Pero, hombre, parece mentira que no se dé cuenta de las cosas. ¿No comprende que comiendo los escuálidos y enfermizos mancarrones que llevarán al matadero, estamos expuestos a agarrar una tisis "galopante" que nos lleve al "trote" a la Chacarita?

—También entre los vacunos hay tuberculosis y otras enfermedades.

—Pero no es lo mismo. Cuando le digo a usted que Gramajo ha perdido los "estribos"... Claro; le dejan hacer lo que quiere, nadie pone "freno" a sus tonterías y el hombre se "desboca". A este paso no sé dónde iremos a parar... ¡Pero, de veras va a permitir eso?

—Es cosa hecha. Y hasta conozco una persona que va a establecer el primer restorán hípico.

—No tendrá que devanarse mucho los sesos para hacer el menú: pasto, cebada, afrecho, maíz y algarrobas de postre.

—No me ha entendido usted; no se trata de un restorán para caballos, sino de un restorán en el que no se servirá más que carne de caballo condimentada de innumerables maneras. La especialidad de la casa serán los bifes de caballo a caballo.

—Y harán sopa de "mancarrones".

—Naturalmente.

—Los bifes "a la minuta" los harán de caballo de carreras.

—Es de suponer.

—¡Qué asquerosidad!

—Le advierto, doña Petrona, que, según dicen, la carne de caballo es mucho más dulce que la de vaca.



—Pero, hombre de Dios, ¿cómo quiere hacerme creer que puede ser dulce la carne de un animal al que continuamente le amargamos la existencia a fuerza de rebencazos y humillaciones?... Amarga y bien amarga será. ¿La ha probado usted?

—No, señora.

—Figúrese lo que ocurrirá si a los que comen esa porquería se les pega algo de ese animal y, a lo mejor, salen dando coces.

—A eso ya estamos acostumbrados, porque, el que más y el que menos, a falta de razones damos patadas.

—No me haga reír, que me duele un codo. Verá usted como el día menos pensado oímos a la gente relinchar por la calle.

—Ya hay muchos que relinchan, y no falta quien asegure que en el Congreso se oye con frecuencia algún rebuzno.

—Las malas lenguas. Pues si da la gente en comer esa porquería, tendremos "vasos" en abundancia.

—Y "cascos" para los vigilantes.

—No los precisan; les basta con los suyos.

—Sin embargo, lo que abunda no daña.

—Hay excepciones... Y propósito de vigilantes... Supóngase un agente del escuadrón montado en su pingo y comiendo carne caballuna. ¿Qué le resulta?

—No caigo.

—Un sandwich policial.

—Es verdad.

—Piensa usted comer esa carne asquerosa?

—¿Por qué no?

—Y qué hará usted si, algún día, al sacar el puchero de la olla, le sale una herradura?

—Ponérmela...

—¿Cómo?...

—Ponérmela colgada en el escritorio.

Dicen que eso trae suerte.

—En fin, dejemos a Gramajo, que con sus caballos se lo coma, y Dios nos tenga de su mano.

—Y que Albarracín nos proteja.

—Amén... Y, hablando de otra cosa: ¿a qué debo el placer de su visita?

—Pues, nada, que... con motivo de eso que ha resuelto el intendente, se me ha ocurrido comprar caballos flacos y estropeados, para engordarlos un poquito y venderlos después para el matadero...

—No es mala idea.

—Y como usted me dijo el otro día que quería vender unos cincuenta caballos que tiene en mal estado...

—¿Yo?...



—Sí. ¿No recuerda?...

—¿Qué quiere que recuerde si nunca le he dicho a usted semejante cosa?...

—¿Cómo que no, si hasta me encargó que le buscara comprador?

—Sí, señor: para un 50 H. P.

Julian J. BERNAT.

Dib. de Pelayo.

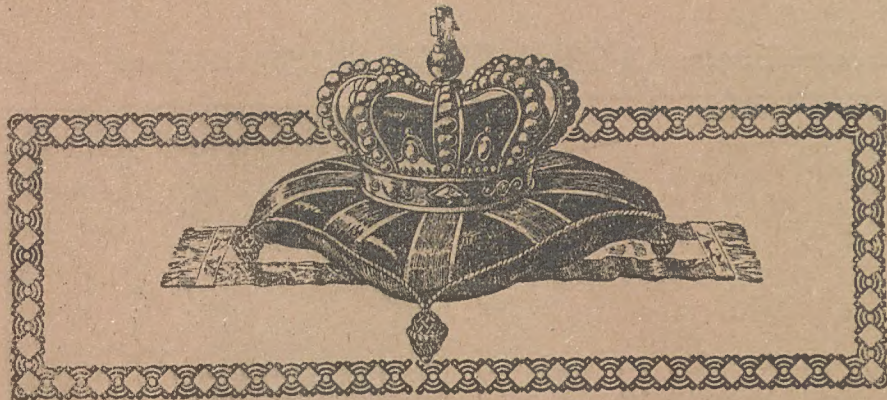
Notas de un comerciante

El tablero de avisos

Ningún taller u oficina debería carecer de un tablero de avisos para los empleados. Muchos establecimientos que al presente lo usan, podrían además convertirlo fácilmente en poderoso auxiliar del negocio.

Desde luego, es el medio más fácil para que el gerente se comunique con los subordinados. Bastan cuatro palabras dichas al mecanógrafo para que lleguen a conocimiento de todo el personal. Una infinidad de pequeñas órdenes de carácter general que no merecen la pena de reunir a los empleados para exponérselas verbalmente, se fijan en el tablero y dan por resultado inmediato el mejoramiento del trabajo. Por este medio pueden corregirse desde los comienzos ciertas costumbres viciosas, antes de que, por haber adquirido gran incremento, requieran reprensiones personales. Los empleados ven resueltas en el tablero muchas de sus dudas acerca de determinados pormenores del trabajo. Importa, además, advertir que lo escrito produce efectos más beneficiosos que las advertencias verbales, que pecan casi siempre de impremeditadas, casuales e incompletas; en cambio, las expresadas por escrito, además de haber sido meditadas, pueden ser leídas y releídas hasta entenderlas a fondo. Por fin, el carácter impersonal de la pizarra de avisos le presta una gran fuerza en la organización del trabajo.

W. WARREN.



La gente chic fuma Reina Victoria

ENRIQUE MARTINEZ

BUENOS AIRES

Un momento de apuro

(Fábula contra la vanidad)

Un hombre que había visitado muchos países regresó luego a su tierra, y allí se jactaba que en varios lugares, señaladamente en Rodas, había ejecutado cosas arriesgadísimas, como era el dar un salto tan grande que nadie pudo hacer otro igual. Para probarlo, nombraba a varias de las personas que a la sazón estuvieron presentes. No bien concluyó de hablar el vanidoso, uno de los que lo oían dijo:

—Amigo: si es verdad lo que afirmas, ¿para qué has menester de testigos? Haz de cuenta que esto es Rodas y que aquí está el salto.

Locuciones y frases antiguas

Sicofante

La higuera era venerada por los antiguos; los griegos y los romanos le habían consagrado una especie de culto. Las coronas de sus diosas y las que les ceñían la frente en las fiestas públicas estaban hechas de ramas y hojas de higuera. Los atenienses promulgaron leyes en las que se castigaba con pena de muerte a los que transportaran higueras fuera del Ática o a los que tocaran a los higos de los árboles consagrados a las divinidades. Prometieron también recompensas a los que denunciaran a los culpables; y como a nadie se le ocurría comer higos que costaban tan caros, hubo individuos que, para recibir la suma prometida, robaban ellos mismos los frutos y acusaban de sacrilegio a los hombres que querían perder. Tales impostores fueron llamados sicofantes (denunciadores de higos robados).

Cocina primitiva

Para los indígenas de algunas islas de coral, en el Pacífico, el pescado crudo y

el coco forman la base de su alimentación. Algunas tribus inferiores, especialmente los casi extinguidos nómadas de los desiertos, como los australianos, comen insectos, mariscos, orugas y pequeños reptiles, como se los encuentran, y los hombres de los bosques, en algunas regiones tropicales, imitan al oso hormiguero metiendo un palo en un hormiguero y dejando que las hormigas suban por él hasta entrarseles en la boca. Estas prácticas chocan mucho a los civilizados, los cuales, sin embargo, no tienen reparo alguno en comerse las ostras crudas y los gusanos del queso, a lo que dicen están acostumbrados.

Terrible duda

—¿Con que renuncias a tu viaje al interior de África?

—Sí.

—¿Por qué?

—Porque mi amigo Jorge ha llevado seis camellos en una expedición.

—¿Y qué?

—Que todos han muerto, y eso me tiene muy preocupado.

El poder de la juventud

El corazón gobierna en la juventud; el cerebro en la edad madura. Sin embargo, joven era Alejandro cuando desbarató las hordas asiáticas que amenazaban sofocar en su propia cuna a la civilización europea. Napoleón había conquistado a Italia a los veinticinco años.

Byron, Rafael y Pope realizaron su obra antes de los treinta y siete, edad en que murieron. Pitt y Bolingbroke fueron ministros casi antes de ser hombres. Gladstone se sentó muy joven en el Parlamento. Newton hizo algunos de sus más notables descubrimientos antes de cumplir los veinticinco años.

PRUEBE USTED

No crea sólo en lo que dicen los anuncios. Ningún comerciante le dirá que su producto es malo.

ACEITE

"RECORD"

se somete gustoso a la prueba y ofrece además, copia del análisis de la Oficina Química Nacional (N.º 312047) en el cual esta dependencia del Estado certifica que no contiene mezclas; que es PURO DE OLIVA.

La creciente venta de este producto se basa exclusivamente en su excelente calidad. Pruebe y compare.

Importadores: AZEVEDO & Cía. - Uruguay 239

BUENOS AIRES

LA TRAGEDIA EN BROMA



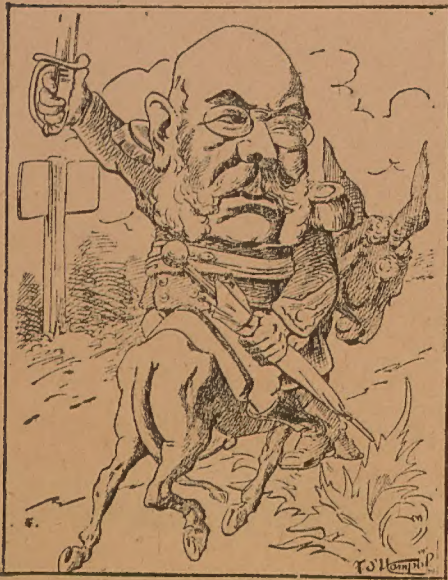
TREN EXPRESO AL ORIENTE.—No te olvides de descender en Constantinopla porque al tren va hasta Bengala.—("Lustige Blätter", Berlín).



—A falta de un buen pavo, me conformaría con esta paloma.



LATINAJOS
("Ave Cesar et Rex, victor et gloriosus es"...)
El "gloriosus".—Ya se necesita estar tomado para llamarme "Victor".—("Le Rire", París.)



El archiduque Federico, jefe supremo de los ejércitos austrohúngaros, da el ejemplo, de acuerdo con el lema austriaco: "Siempre de cara al enemigo".—("Pêle Mêle", París.)



LOS ESPAÑOL.—¿No se acuerda de mí el señor capitán? Yo estuve en su casa como ama seca.—("Pêle Mêle", París.)



—¡Alto ahí, Guillermo!... ¿Qué modo es este de introducir la cultura alemana?—("Pêle Mêle", París.)



A CAUSA DE LOS ZEPPELINES.—¿Qué significa esa pantalla?
—Obediencia a las ordenanzas municipales que prohíben cualquier iluminación: mi marido es un hombre de muchas luces.—("Pêle Mêle", París.)

De Confucio

El verdadero filósofo trata de hacerse útil al Estado, de cualquier manera. El sufragio de los hombres honrados, el honor de haber contribuido en algo para el bien de sus compatriotas y la satisfacción de que goza interiormente por haber hecho el bien por el bien, son para él la más halagadora de las recompensas. Si, por el contrario, le otorgan honores, no se enorgullece; no es menos accesible a los que a él acuden para consultarle o instruirse, que lo sería si la fortuna adversa le hiciese experimentar desgracias. El cambio de fortuna, sea en bien, sea en mal, no cambia nada en sus costumbres ni en su conducta; es el mismo en todo tiempo. De todo esto reunido se forma esa caridad universal que no hace excepción de nadie, y de esta virtud, manantial fecundo de todas las otras, trata de proveerse ante todo y sobre todo el verdadero filósofo; por ella se distingue del hombre vulgar, puesto que ella dirige toda su conducta y vivifica todas sus acciones.

Dulzura y brutalidad

La salud física y moral de los padres se mide por la dulzura con que tratan a sus hijos. El brutal sistema de los gritos y de los golpes evidencia en quien lo emplea un estado patológico más o menos grave, o una perversión moral. Los niños que desde su más tierna edad son regidos por la persuasión y el amor, son los únicos que pueden alcanzar la verdadera salud del corazón. Todos los grandes perversos han sido hijos del rigor. Los mismos animales se tornan diabólicos bajo el imperio de la brutalidad.

Composiciones lipogramáticas

Se aplica este nombre a una obra en verso o prosa en la cual se ha omitido una o muchas letras del alfabeto. Los griegos hicieron algunas composiciones lipogramáticas. Nestor de Laranda, que vivía en tiempo del emperador Severo, compuso una Ilíada lipogramática. En ella faltaba la a en el primer canto, la b en el segundo, la g en el tercero, etc. Tryphiodoro arregló la Odisea por el mismo estilo.

Antigüedad de los pendientes

Las perlas, los metales y las piedras preciosas han servido en todo tiempo para adornar las orejas. La juventud y la belleza hallaron en ellos sus más codiciados adornos. Hombres y mujeres de la antigüedad, así como los niños, gustaban cargar sus orejas con guirnaldas, conchas, ámbar y coral. La Biblia dice que Abraham adornó con perlas las orejas de Agar. Cuando Praxiteles esculpió la Venus, no olvidó el adornarla con pendientes.

Preguntas y respuestas

¿Por qué las orejas de los animales carnívoros como los gatos, tigres, lobos, etc., están inclinadas hacia adelante? Porque recogen mejor los sonidos que se producen en la dirección que siguen, y de esta manera pueden sorprender su presa con más facilidad.

¿Por qué las orejas de los animales tímidos, tales como la liebre, el conejo, el ciervo, etc., miran hacia atrás? Porque de esta manera recogen mejor los sonidos que les advierten el peligro que los amenaza.

Razón exacta

Totó va a pasar un entierro y dice a su amigo Porotín:

—Es curioso. Mira qué cara más triste ponen todos los que pasan por delante del coche fúnebre.

—¡Es natural! No ves que saben que ellos no van a heredar nada!

Leyenda japonesa

Tan pronto el mundo fué creado, pasó a ser propiedad de un hada que al morir cedió a Ama, su hija, el dominio del sol. Un hermano de ésta, envidioso de su suerte, se introdujo un día en la mansión de Ama y la obliga a huir a unas montañas y a encerrarse en una cueva, quedando entonces el mundo a oscuras.

Las otras hadas ensayaron infinidad de estratagemas para que Ama volviera a iluminar la tierra, y sólo lo lograron organizando una danza ante la cueva. Movida Ama a curiosidad al oír la música, entreabrió un poco las peñas, y entonces las otras pusieron ante ella un espejo, diciéndole: ¡Mira esta nueva hada más hermosa que tú! Entonces, Ama, picada por la curiosidad, se aventuró a salir al exterior, dando tiempo a que fuera interceptado el boquete de la cueva. Desde entonces, Ama vive tranquila en el Sol, iluminando al mundo con el resplandor de sus ojos.

EL CAMINO DE LA SALUD



El medio más seguro y rápido de llegar a ese sol resplandeciente, que es la salud, es digerir bien. Para lograr esto, imitad a la hermosa ciclista; tomad Carbón de Belloc.

El uso del Carbón de Belloc, en polvo o en pastillas, basta para curar en unos cuantos días los males y dolores de estómago, y las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc., aun aquellas más antiguas y rebeldes a todo otro remedio. En el estómago produce una sensación agradable, excita el apetito, acelera la digestión y hace que desaparezca el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez de estómago que sigue a las comidas, las jaquecas que resultan de malas digestiones, las acedías, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.

Pastillas-Belloc. — Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc, en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una o dos pastillas después de cada comida.

De venta en todas las farmacias y droguerías. Depósito: Maison L. Frere, 19, rue Jacob, París.

Flaqueza humana

Hay tantas verdades duras, que a veces es preciso mentir un poco.



Mal olor de los pies

Se quita en pocos días teniendo la precaución de espolvorear los pies con

Polvo Phylopode

Es un polvo blanco, sin olor, que no suprime la transpiración pero que quita el olor y fortifica la piel

LA CAJA 0.85
FARMACIA FRANCO INGLESA
581, Sarmiento, 581

LA MUNICIPALIDAD ORDENA

LA DESTRUCCION DE LAS MOSCAS COMO UNA GRAN OBRA DE HIGIENE. POR SER EL PRINCIPAL VEHICULO DE MUCHAS ENFERMEDADES.



EL MATAMOSCAS "DAISY" MATA MILLARES CADA DIA Y DURA TODA LA ESTACION
Precio de venta, \$ 0.70 cada uno

BALSAMO ORIENTAL
CALLICIDA INFALIBLE

Agentes en Montevideo: IBARRA y Cia. — Cerrito 507

"GLACIAL"

PINTURA QUIMICA PARA PRODUCIR FRESCO EN EL INTERIOR DE GALPONES Y CLARABOYAS. RECHAZA LOS RAYOS SOLARES.

TAMBORES DE 5, 10 Y 25 KILOS

Agentes: MEDINA & Cia

Importadores de Ferreteria
265-Rivadavia-260 Buenos Aires

LA AFRENTA

I

Nadie supo nunca y ella no lo dijo jamás, cómo se encontraba allí, en el café del suburbio, confundida en la barauada alegre y loca, rodeada por borrachos de los que tenía que defender su pudor a arañazos y de mujeres-máquinas, vendidas al mejor postor y para las cuales guardaba la parte más desdenosa de su desprecio. Era joven, tan joven como la primavera, y rubia, tan rubia como un día de sol. De líneas admirables, su figura evocaba los tipos clásicos de la belleza femenina. Armoniosa y espontánea, ella aumentaba sus encantos con un buen gusto infalible. La más insignificante de las flores era un verdadero adorno puesta por sus manos sobre la mata de cabello ondulado y luciente. Se diría que un sentimiento de arte la inspiraba constantemente, porque no desmentía con su andar, ni con su gesto, ni con su palabra, la primera y grata impresión que, al verla, producía. Toda ella tenía un sello de dignidad y de nobleza que contrastaba con el sitio aquel, en que se desarrollaba su vida.

Reía a las veces con careajadas sonoras y cristalinas que tenían la virtud de irritar a las demás compañeras de trabajo, las cuatro o cinco camareras del café de "La Alegría", todas inferiores a ella en belleza y juventud.

De pronto y cortando una careajada, caía en una meditación tan honda como la misma pena y era de ver, entonces, el cambio asombroso de aquella fisonomía habitualmente jovial. Sus labios, plegados en un rictus cuasi trágico, se empuñaban hasta dibujar una línea rosa pálida como si la sangre que los encendiera normalmente comenzara a replegarse a su cauce. Los ojos de azul acero, tornábanse oscuros bajo la adustez del ceño y quedaban fijos en un punto cualquiera del salón donde de seguro ella veía surgir alguna figura acusadora o culpable de ese su destino infeliz que, indudablemente, a traición, acababa de empujarla hacia aquella antesala del lupanar.

Cuando la voz de algún cliente nervioso volvía a traerla,—quién sabe de qué región íntima y noble o de qué zona trágica de dolor y de sombra, familiar y tirana,—a la realidad del ambiente sucio y hediondo de alcohol y tabaco en que en ese momento alentaba su existencia, ebria de jugos nuevos, podía compararse a un dormido a quien el sacudón brutal de una catástrofe despertara.

De carácter extraño e inquietante asombraba a cada hora con sus cambios súbitos y desorientadores. Al verla jovial, risueña y alborotadora, se le creía entregada, hecha ya a aquel ambiente de desorden y locura, pero de pronto una broma de índole insignificante para los parroquianos del café, la transformaba tan violentamente, sacándola de su centro, desorbitándola con fuerza tan arrolladora que el asombro era con todos al contemplarla enfurecida. No permitió jamás el menor atrevimiento sobre su persona sin la condigna protesta. Una vez, a una caricia que consideró torpe, aunque era de las más usadas para con sus compañeras por los clientes noctámbulos del café, contestó en forma tan contundente, esgrimiendo con fina y nerviosa mano el descorchador de botellas, que dejó para siempre, escarmentados a todos los atrevidos.

Estas actitudes no le impedían reír, reír como una desatentada o una loca, cuando algo le causaba gracia y, olvidada de todo, se entregaba entera, por un instante, a la alegría o al bullicio que la circundaba. ¡Y cómo reía! Era la suya una risa nerviosa, aunque espontánea y comunicativa. Quien la oyó reír no pudo olvidarla nunca. El timbre de su risa era tan puro, tan cristalino, tan armonioso que encantaba como el desgranamiento de notas de una música llena de calor y de vida.

II

Así, riendo estrepitosamente, la conoció una noche un hombre trágico, de esos que al cruzarse en el camino de una mujer parecen decirle. Por mucho que hayas sufrido aún no sabes lo que es dolor. Yo te lo haré conocer.

Presintió ella, tan intuitiva, tan sutil, pese a su ignorancia, tan penetrante en sus psicologías, el peligro a que la enfrentaba la nueva relación? El hecho fué que a la solicitud amorosa del recién llegado ella contestó siempre con la más aparente indiferencia o con el más ostensible de los desprecios, según fuera el viento que soplara sobre sus nervios caprichosos.

Pero un día llegó en que comenzaron a definirse aquellas relaciones en forma verdaderamente alarmante.

Coqueteaba ella con uno de los más jó-

venes parroquianos y, en momentos en que el muchacho, dádivo y alegre, iba a prenderle una flor en el pecho anhelado, el hombre trágico se irguió resuelto. La escena fué tan inusitada como desconcertadora.

—¡Esa flor no es para ella!—dijo el hombre, avanzando.

—¿Por qué?—contestó el muchacho azorado y prescindiendo del desastre.

—¿Porque yo no quiero!

Y con mano que fuera una garra, arrancó la flor al pollo festejante, agregando después de arrojarla entre el café y el vino desparramado en las mesas:—Y ahora, a pelear si es hombre!—Echó mano al puñal pero "no hubo caso". A los pocos instantes quedaba dueño del campo frente a frente de la rubia que lo interpeló así:

—¿Quién le ha dado a usted derecho para meterse en mis cosas?

El contestó:

—Perdóneme, pero delante de mí ¡nadie! Se lo juro.

Ella lo miró, fija, muy fijamente y con sutileza femenina comprendió todo. Los ojos del bárbaro decían: Mía o de nadie, desde hoy.

Audaz y valiente, ella, no sólo no se dio por vencida sino que contestó el reto con otra mirada desafiante que podía traducirse así: Eso hemos de verlo. Y quedaron frente a frente, como dos fuerzas enemigas.

III

Pasó el tiempo sin que la situación cambiara. El en sus trece. Resuelto a hacerla suya por el amor o la fuerza. Ella como de acero o de roca, sin que el amor ni el miedo la conmovieran.

Corrió el relato del hecho entre los parroquianos y el hombre trágico se impuso al ambiente consiguiendo alejar de las mesas de la camarera codiciada a muchos de los pretendientes.

La situación se hacía insostenible. Ella lo comprendió y con la resolución que la caracterizaba adoptó el temperamento exigido por las circunstancias.

—No ha de faltar, se dijo, un valiente a quien querer.—Y apareció el valiente.

Una noche ella misma provocó la escena fatal. Desde que aquel hombre intervenía en su vida no podía dar un paso sin que su ojo vigilante la acompañara.

A la hora de salir de su casa, a la de regresar del café, en el paseo de la calle, en todos los instantes, él, como una sombra, como un fantasma tenaz y amenazador aparecía detrás de ella, recordándole siempre la audaz afirmación hecha en una mirada ante el rival en derrota:—Mía o de nadie, desde hoy... Y fué así como ella, resuelta a quebrar esa fuerza surgida en su camino en forma tan inesperada, impetuosa, bravía, aunque serena, midiendo sus palabras, dejándolas caer de sus labios con intención preconcebida, dijo una noche al valiente en el preciso momento en que los dos hombres se miraban disputándose con los ojos:

—Venga a buscarme luego. Usted me acompañará;—agregando, sin dejarle pronunciar una sílaba:

—Y ahora váyase. Se lo ruego...

El ruego en sus labios, dicho en la forma en que ella hablaba, equivalía a una orden imperiosa que el amante no supo o no pudo contrariar, saliendo del café erguido y triunfante aunque con un dejo de tristeza.

Ninguno de los concurrentes ha podido después referir con exactitud la escena rápida y brutal entre el hombre trágico y la mujer rubia y extraña. El hecho fué que a raíz de un diálogo corto y violentísimo, el bárbaro desnudó su arma de acero filoso y brillante y sobre la mejilla, tersa y purísima de la gentil muchacha, dejó la señal sangrienta. Ella, loca de dolor y de rabia, provocó al bandido con ímpetu de leona herida.

Entre el tumulto formidable del café en revolución pudo oírse, clara, la voz de él:

—Basta con eso... Es para que aprendas... a querer y a respetar...

—¿A morir habría de enseñarte, si no fueras un cobarde!—exclamó ella ensangrentada y terrible en su indignación, y avanzando sobre el cuchillo aún desnudo.

Intervinieron los más decididos, el heridor fué preso y la muchacha conducida a la estación sanitaria próxima, de donde saliera más tarde curada pero llevando sobre la hermosa mejilla el costurón indeleble.

IV

Corrieron de nuevo los días. El amante, despedido, comenzó a purgar su delito, mientras la herida cicatrizaba sobre la hermosa mejilla de la muchacha.

El favorito a quien ella en la noche triste salvara con su ruego de las iras de aquel Otelio de arrabal, tuvo solicitudes extremas para su amiga abnegada y cumplió como bueno su obligación de cariño.

Pero ni los encantos inherentes a una juventud triunfante en plena floración, lo que equivaldría al placer de vivir de que nos hablara el maestro; ni las pruebas inusitadas de amistad real y reconfortante brindadas por las compañeras de trabajo en forma inequívoca, ni el amor mismo demostrado insistentemente por el amante rendido, pudieron contrarrestar la corriente misteriosa de tristeza y dolor emanada del fondo de su espíritu en el mismo instante en que ella se sintió afrentada en su belleza por el cuchillo traidor.

Con la herida al aire, ya en franca cicatrización, pasaba horas enteras frente al espejo de sus coqueterías, contemplando el rastro dejado por el acero cruel en la hermosa mejilla. Las costuras se iban fundiendo en piel nueva, rosada y fresca, dándole al tajo abruptosidades y tonos que quedaban fijos en su retina, aumentados enormemente, en forma y color, por su fantasía delirante. Y el espejo, su compañero de vida, su amigo inseparable, el que tantas veces le había hablado de amor y de hermosura, no le mentía aunque ella exagerara la verdad. ¡Bien lo sabía! Su confidente leal, fiel como ninguno, se lo decía hora por hora, minuto por minuto: ella estaba afrentada para siempre.

Y un día triste, allí, frente al espejo, mirándose en la luna del amigo inseparable, con los ojos fijos en el costurón indeleble, en un movimiento inconsciente, tomó la resolución suprema: morir.

Con el propio revólver del amante rendido hizo fuego. La bala certera le partió el corazón.

Y fué este el sacrificio a la belleza, doloroso y terrible, de una vida que, pese al medio ambiente mezquino en que se desarrollara, amó la estética sobre todas las cosas de la tierra.

Alberto GHIRALDO.

De La Rochefoucauld

Casi todo el mundo gusta de librarse de las pequeñas obligaciones; muchos agradecen las medianas; pero apenas hay alguien que no sea ingrato para las grandes.

*** Hay lacras que se adquieren como las enfermedades contagiosas.

*** Muchas personas desprecian el bien, pero muy pocas saben hacerlo.

*** Por mucho bien que se nos diga de nosotros, no se nos enseña nada nuevo.

*** Muchas veces perdonamos a los que nos aburren, pero no podemos perdonar a los que aburrimos.

*** El interés a quien se acusa de todos nuestros crímenes, merece frecuentemente ser alabado por nuestras buenas acciones.

*** Mientras estamos en disposición de hacer bien, apenas encontramos ingratos.

*** Tan honroso es ser vanidoso con uno mismo, como ridículo serlo con los demás.

El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioxidriflatofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa

581 SARMIENTO 581

Colmos

El colmo del amor a la música:

Esperar con impaciencia el juicio final para oír tocar la trompeta por un ángel.

El colmo de la atención en verano:

Pasar a un deudor la cuenta para refrescarle la memoria.

El de un viejo: Verse negro para tomar el tranvía.

Medio eficaz

"El libre-cambio es el mejor hacedor de la paz".—CORDEN.

Afinidad curiosa

El doctor Strandberg, de Estocolmo, ha relatado recientemente un curioso caso de afinidad en el trasplante del tejido de una parte del cuerpo a otra. Cuenta el sabio sueco que una vez curó a una niña de doce años, de un defecto que tenía en la mano derecha, colocándole un parche de piel extraído del abdomen de la enferma. La operación resultó buena, pero diez y ocho años más tarde, la niña comenzó a engrosar y entonces la piel que había sido transferida del abdomen a la mano, comenzó a engordar en la misma proporción que lo hacen las paredes abdominales.

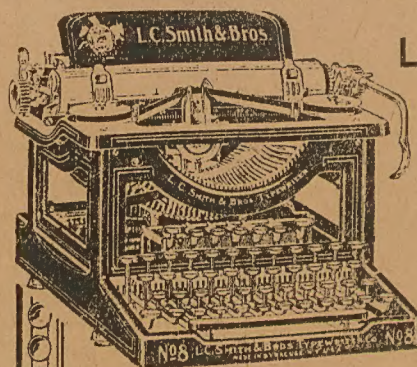
En un examen

El maestro.—¿Dónde se produce más narajas?

El alumno.—En el Paraguay.

El maestro.—¿Y dónde se produce más granadas?

El alumno.—En la conflagración europea...



(ROZAMIENTOS A MUNICIÓN - SUAVIDAD Y DURACIÓN)

LA TRANQUILIDAD DE UN ESCRITORIO

LA NUEVA MAQUINA DE ESCRIBIR

SMITH SILENCIOSA

Los ruidos y los tumultos son los enemigos del pensamiento.

Cuanto mayor es la confusión, no sólo menor es la cantidad sino que hasta la calidad resulta de una pobreza absoluta en el trabajo.

Por sus perfecciones mecánicas el nuevo modelo 8 "L. C. Smith & Bros" es una maravilla en lo silenciosa y eficaz.

Venga a verla o avisenos y se la mandaremos a prueba en cualquier parte de la ciudad sin obligación alguna por parte de usted en comprarla.

Buenos Aires
205 a 217
Calle San Martín

Pratt & Cia

Rosario
Córdoba
Esquina Maipú

LAS BODAS DEL CABALLO DE OROS

Erase que se era un mazo de barajas virgen todavía de todo contacto impuro y libre de manchas causadas por manos pecaminosas. Todas las cartas a porfía, eran hermosísimas; pero la más gallarda, la que más llamaba la atención por su elegancia y donosura, era la sota de espadas. Vestía casacaquella argentada con alamares de oro, cuellos de volados cual conchella de la corte de Cosme de Médicis y mangas acuchilladas de raso celeste. De los hombros se descolgaba airoosamente una artística capa de seda gris perla y cubría su cabeza exuberante de ondulosas crenechas, bellísima gorra de vellori azul ornada de tenues plúmulas de propéndola prendidas al desgaire con abigarrado broche de piedras preciosas. Sostenía en la diestra con garbosa apostura fina espada de acero cincelado cuyo pomo escondíase en el intrincado encaje de Flandes de la botamanga. Calzón rosado ajustadísimo y botas de badana con visos rojos completaban la indumentaria de la sota de espadas. Todos los varones del mazo la cortejaban ahineadamente, luchando con tesón por llegar a conquistar tan hermoso tesoro. ¡Vanos anhelos! El preferido de la sota de espadas era el caballo de oros. Mucho tiempo hacía que aecchaban la ocasión de encontrarse a solas para amarse de veras.

¿Cuándo lograrían celebrar sus bodas?

El príncipe Boris de Argentovich daba una fiesta en su hermoso castillo del Cáucaso con motivo de su enlace con la gentil gran duquesa Grogorowna de Ivangoff. Después del banquete con que había obsequiado a sus amigos pasaron a la sala de juego donde todos a una propusieron jugar a las cartas mientras las damas se acicalaban para el baile que iba a efectuarse en los regios salones del castillo. Se trajo el mazo de barajas y la suerte hizo que tallara el príncipe. Comenzó el juego. Boris estaba en desgracia. ¡Feliz en amores...

Al poco rato el príncipe que ya perdía ingentes sumas, nervioso, pálido, y airado con la suerte que tan adversa le era, arrojó dos cartas sobre la mesa: la sota de copas y el caballo de bastos, diciendo con altivo continente:

—Al caballo juego mi castillo y todos mis bienes contra el valor de todo lo que he perdido.

—Aceptado—dijo impertérrito un caballero búlgaro que hasta entonces había observado impassible la escena.

El matrimonio

Nietzsche ha dicho acerca de la paternidad palabras más profundas que cualquier otro escritor contemporáneo. Vió las miserias y las culpas del matrimonio, las deficiencias y fracasos de la educación, y con la voz del poeta y del profeta describió la esencia y el fin de la paternidad:

“Quiero que tu victoria y tu libertad suspiren por un hijo. Eleva un monumento viviente a tu victoria y a tu liberación.”

“Debes construir algo más que tu sola persona. Pero hace falta ante todo que te hayas construido a ti mismo, recto de alma y cuerpo.”

“¡No tan sólo debes reproducirte sino mejorarte! ¡Y a ello te ayudará el jardín del matrimonio!”

“Debes crear un cuerpo superior, un primer móvil, una rueda que parta espontánea—debes crear un Creador.”

Con mano firme el príncipe,—acostumbrado a este linaje de aventuras—oprimió las cartas y las hizo deslizarse una por una pausada y serenísimamente. De pronto un ligero estremecimiento recorrió su cuerpo. Debajo de la primera carta había visto con rápido golpe de vista las plúmulas de propéndola de la gorra azul de la sota de espadas. No se inmutó por esto y con hábil escamoteo corrió la sota dentro de la manga de su jubón. Debajo apareció el caballo de oros. El príncipe había recuperado todo lo perdido. La partida dióse por terminada.

Los salones rebosaban de lindas jóvenes, nobilísimas matronas y linajudos caballeros. Lo que se esperaba con más ansias era la cuadrilla de honor con la que Boris de Argentovich, la recién desposada y tres parejas más iban a inaugurar el baile.

La orquesta se hizo oír con los primeros acordes de una música cadenciosa y dulcísima. El príncipe daba los primeros pasos reglamentarios, cuando al hacer un “balance con la contraria” se enreda el fino encaje que rodeaba su puño en un broche de la dama que con él hacía la figura, rasgándose la manga hasta el codo. Con asombro de todos los circunstantes la sota de espadas, libre de su prisión, cayó al suelo. Todos miraban a Boris esperando una explicación de lo ocurrido. El príncipe, repuesto ya de su sorpresa, iba a empezar su discurso, cuando el caballero búlgaro se adelantó ceremoniosamente y dijo, arrojando sobre la alfombra el caballo de oros:

—Señor príncipe Boris de Argentovich, ya que el destino ha querido descubrir la artimaña de que os habéis valido para ganarme, yo que había guardado el caballo de oros con el que me habéis derrotado, como recuerdo delicado de vuestra noche de bodas, os lo devuelvo... os pertenece... ¡Quizá pueda servir de tarjeta de presentación entre los follones y malandrines de los cuales podéis ser el rey con sólo anhelarlo!

Dicho esto fué y con él todos los presentes, dejando al príncipe como petrificado y un si es no es cariacontecido y abotargado. ¡Solo quedó el príncipe la noche de sus bodas!

En la alfombra roja de la sala de baile, una sobre la otra estaban las dos cartas. ¡También estaban solas en la noche de sus bodas la sota de espadas y el caballo de oros!

Otto Miguel CIONE.

“Llamo matrimonio de dos seres a la voluntad concorde de crear un tercero superior a ellos. Y llamo matrimonio la veneración recíproca de los dos que coinciden en tal voluntad.”

Propiedades del radio

El radio produce energías acciones químicas. Descompone el agua en sus dos elementos: oxígeno e hidrógeno; transforma el fósforo blanco en fósforo rojo, y quema el papel. El vidrio se colora por él y se vuelve pardo o violeta.

Se ha demostrado que la radiación del radio está formada de tres clases diferentes, llamadas, respectivamente: α (alfa), β (beta) y γ (gamma). Las primeras resultan de la emisión de proyectiles excesivamente tenues, puesto que son moléculas electrizadas positivamente y animadas de la inmensa velocidad de 20.000 kilómetros por segundo. Las segundas están formadas por proyectiles 1.000 veces más pequeños, electrizadas negativamente y más rápidas aún, puesto que recorren 260.000 kilómetros por segundo. Las terceras, o sea las radiaciones γ , son idénticas a los rayos X.

El radio calienta los cuerpos que le rodean. Se ha calculado que, en dos mil años, un solo gramo de radio desprende tanto calor como el que produciría la combustión de 500 kilogramos de hulla.

Un peligro que hay que evitar

Una copa de vino en cada comida no hace mal, pero tampoco es necesaria. Es mejor desayunarse con un pedazo de pan que con una copa, pues ésta no nutre ni satisface y habrá que recurrir muy pronto a otra y luego a otra más, hasta transformarse en una necesidad; tal es el origen del alcoholismo crónico.

El gorrión

(De Ivan Tourguenef)

Era una tarde deliciosa; me dirigía a mi casa de campo, después de haber pasado el día de caza, cuando mi perro, acortó el paso y avanzó con precaución hacia un matorral, como si en él hubiera alguna caza.

Me acerqué y vi a un gorrióncito, apenas salido del cascarón. Se había caído del nido. Un fuerte viento cimbreaaba las ramas de los árboles.

El perro se aproximó más, con las musculosas patas extendidas como para arrojar sobre él, cuando de un árbol próximo, dejóse caer un hermoso gorrión de brillante plumaje, púsose enfrente del perro y abriendo las alas y piando hasta enronquecer, parecía querer disputar la posesión del pobre pajarito.

El cuerpo del gorrión temblaba de terror, sus gritos eran salvajes... ¡Qué enorme monstruo le debería parecer el perro!

Este retrocedió y se vino a mi lado; hubiera podido decirse que se había percatado de que el gorrión hubiera podido quedarse en las altas ramas del árbol, sin exponer su vida, y por salvar la de su hijo, la expuso.

Yo me alejé, invadido el corazón de un santo respeto. De una admiración grande por aquel pajarillo heroico que así nos demostró su amor.

El amor, pensé, es más fuerte que la muerte y que el temor de la muerte. ¡Solo por el amor se lucha y se conserva la vida!

Padrinos terribles

Un caballero encontró en la Avenida de Mayo a otro que lo detuvo, saludándolo cordialmente.

—¿Es posible que no me reconozca usted?... Pero no tiene nada de particular, porque hace veinticinco años que no nos hemos visto. Yo soy aquel con quien tuvo usted un desafío a pistola por un incidente político.

—¡Es verdad! Había olvidado por completo ese hecho.

—Yo no, porque sufrí entonces un miedo terrible. Oí pasar la bala de usted silbando junto a mi oreja.

—¿Cómo mi bala! ¿Pero las pistolas estaban cargadas?

—¡Naturalmente!

—¡Infames padrinos! Y me habían jurado que no tenían más que pólvora. ¿De manera que pude morir?...

HAY HIGIENE E HIGIENE



Como usa un dentífrico cualquiera, su aliento es fétido y cargado de microbios.

En cambio esta otra, que emplea el DENTOL, es parece con su aliento el perfume de las rosas.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo al tártaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca durante 24 horas como mínimo.

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, París.



WHISKY DEWAR

Unicos Importadores: J.E. Macadam & Co. 320 B'carre 844

NO permita impasiblemente que se le caiga el cabello. tolere que la caspa debilite su cuero cabelludo. se deje invadir por las canas prematuras.

Estos males que aquejan a media humanidad y obedecen frecuentemente a orígenes accidentales o hereditarios, son enemigos a quienes no debemos entregarnos sin combatir.

LOCIÓN WEISS

es un preparado basado en estudios científicos que opera benéficamente sobre las raíces del cabello, detiene la caída y produce un nuevo y fuerte crecimiento.

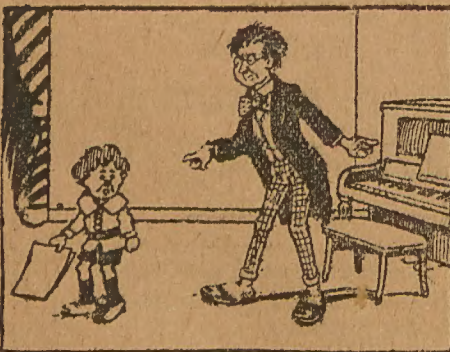
Limpia la cabeza de caspa y otras secreciones y hace readquirir al cabello su color natural.

Pídase en farmacias y peluquerías.

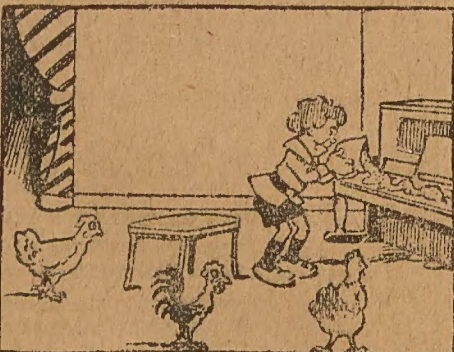
Solicítense los prospectos al Agente general

ALFREDO T. THOMSEN
CHACABUCO 439 — Buenos Aires

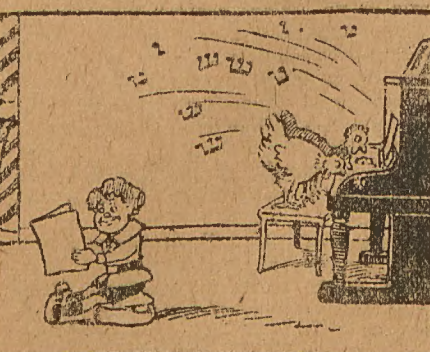
LAS GALLINAS PIANISTAS



Dice el padre de Juancito:—Esta mañana no te he oído tocar el piano... estás abandonando el estudio, y eso no me gusta. Tendrás que practicar tres horas seguidas.



Pero como Juancito estaba muy entretenido leyendo Mundo Argentino, no le hacía mucha gracia la perspectiva de pasar tres horas tocando el piano. En eso, se colaron en la habitación algunas gallinas, y a Juancito se le ocurrió una buena idea.



Sobre el teclado derramó una buena cantidad de maíz, que inmediatamente atrajo a las gallinas. El enérgico picoteo de las gallinas hizo sonar el piano, lo cual dió al padre de Juancito la impresión de que su hijo obedecía sus órdenes. En el interín, el pibe se reía con Chufaseca y Chestrota.

Dr. Díaz de Souza

Normalización del organismo por medios absolutamente naturales. De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio. Resultados muy notables.—Consultas de 2 a 5 p. m.—Talcahuano, 33.

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página.



La Plata.—Convención del partido Radical de la provincia, para elegir los candidatos a diputados nacionales y electores de presidente y vicepresidente de la república



Partido Demócrata Progresista.—El Dr. de la Torre, hablando a los concurrentes a la manifestación organizada en la plaza Italia, por los comités de las secciones 16, 17, 18 y 19 de esta capital



Santa Fe.—Reunión del colegio electoral que consagró la fórmula gubernativa Lehmann-Elizalde



Lomas de Zamora.—Asamblea del partido Conservador, en el salón-teatro Universal



Partido Socialista Internacional.—Manifestación de propaganda realizada por los comités de la sección 6.ª

MUNDO ARGENTINO

CANDIDATOS A DIPUTADOS NACIONALES POR LA CAPITAL QUE VOTARÁ EL PARTIDO RADICAL. — PROFAGANDA POLITICA



Dr. Vicente Gallo



Dr. José Luis Cantillo



Dr. Victor M. Molina



Tte. de Navío Lauro Lagos



Dr. Carlos F. Melo



Dr. Fernando Saguier



Sr. Arturo Goyeneche



Dr. Benjamín Bonifacio



Partido Radical. — Convención de la capital, realizada para elegir los candidatos a diputados nacionales que votará dicho partido en los comicios del 2 de abril



Parte del público que asistió a la conferencia realizada por el comité central israelita, afiliado al partido Demócrata Progresista



Santiago del Estero. — Manifestación organizada por el partido Radical, después de proclamar candidato a la gobernación de la provincia al Dr. Ramón Gómez. — Fot. Ferrer



Tres Algarrobos. — Concurrentes a la asamblea realizada por el partido Radical. — Fot. Di-Notto

NAUFRAGIO DEL VAPOR ESPAÑOL PRINCIPE DE ASTURIAS



Sr. Juan Mas y Pi, conocido escritor y colaborador de Mundo Argentino, que pereció en el naufragio.



El transatlántico Principe de Asturias



Público esperando noticias en la agencia de la compañía Pinillos



Sr. José Lotina, capitán del Principe de Asturias, naufragado en las costas del Brasil el 6 del corriente.



Rosario. — La sala de la Biblioteca Argentina durante la fiesta realizada bajo la presidencia del ministro de Francia, con motivo de la distribución de premios a los alumnos de la Aliance Française. — Fot. Martín



Sr. Francisco Suárez Aguirre



Sr. Alberto Taure

Nuevos pilotos aviadores, diplomados en el aeródromo de San Fernando



Asunción. — El ministro de hacienda del Paraguay, señor Pastor Ibáñez, (x) y parte de la concurrencia al acto de la inauguración de la Bolsa de Comercio. — Fot. Maas



Tres Algarrobos (Bs. Aires). — Público que asistió a las romerías españolas celebradas recientemente



Martín García. — Un grupo de conscriptos, después del lavado



Ejercicios de infantería en el campo de instrucción

MUNDO ARGENTINO

LLEGADA DE LOS SOBREVIVIENTES DEL VAPOR PRINCIPE DE ASTURIAS A BUENOS AIRES



Un grupo de náufragos en el hotel de inmigrantes.—Arturo Franco (x), de 10 años de edad, que se salvó a nado



Señor Manuel Martí (1), su señora madre, que fué a recibirle a la dársena norte, y Saturnina Casado del Moral (2), salvada del naufragio por aquél



Otro grupo de náufragos



Público estacionado en la dársena norte, esperando la llegada del P. de Satrústegui que condujo a Buenos Aires 42 sobrevivientes del naufragio del Príncipe de Asturias.—En ángulo: Miguel Ramis y Pedro Bonet, que consiguieron salvar a una de las mujeres, únicas sobrevivientes de las doscientas cincuenta que conducía el barco naufragado



Pasajeros de 3.ª del Príncipe de Asturias, momentos antes de desembarcar del P. de Satrústegui

Saturnina Casado del Moral, que perdió a su esposo en la catástrofe, y otros sobrevivientes del naufragio.

DIALOGUITOS

—Pues como l'iba diciendo, doña, me ne animao a venirle a hablar d'este asunto, porque del lao nuestro ya está todo arreglado, y sólo faltaba que me l'agariara a usté con tranquilidad, pa que s'entusiasmasse y me aflojara la piba, que aquí todo va de ley p'ande lo busque y no ha pasao más qu'el cariño entre los dos. Aúra, que pa querer una piba con decencia, tiene uno qué querer también a la vieja, pa que lo quiera a uno tanto como la piba... y larguesé como le agrade, porque en estas cosas de sentimiento a mí se me acaba el tabaco en seguida.

—Claro, como qu'estás hablando con la vieja. ¡Ya t'iba a sobrar labia, d'estar en la puerta 'e calle con Merceditas! Se trenzan a las siete 'e la noche, que no sé cómo hacen, dejando el quehacer a las saís, y di ahí no me los desuelgan hasta las diez, tres horas en que hago 'e cuenta que m'hija está en Uropa. Y dele pico y dele risa... que otra cosa no sé, y ojalá no baiga pasao más nada.

mirá que tiene un par de ojos negros y brillantes, la muchacha, que, hinotizan. Después, la figurita, qu'es una preciosa. Y tiene a quien salir, che, y dejémonos de zonceras. Bueno, mirá, yo no me voy a oponer, al contrario, capaz que fuese pa enojarse por dos meses... pero no quiero darte la contestación así, de zopetón, pa estudiar un poco este asunto tan delicado, no sea que m'ilusione yo también de tus condiciones y luego salgamos conqu'el santo no corresponde a la estampa o cosa por el estilo.

—Me extraña...

—Nada d'eso, che. Porque si tenés muchas virtudes, yo no te las ví'a quitar. Y después, m'hijo, que es cierto que me has agarrao con tranquilidad, pero sin perros, y l'uno por lo otro, porque vos y Merceditas se la sabían toda, pero yo, como en vigilia.

—Bueno, aistá, me ha macaniao la piba. Habíamos quedao en que la fuera istruyendo...



—Haciendo planes, como se d'ce. Y nos enojamos y nos amigamos, porque no hay como enojarse, p'antigarse después; en eso nomás ya se pasa una semana, porque ninguno 'e los dos afloja.

—¿Y cuál es la causa 'e tanto peliarse?

—Pa conocers'el temperamento.

—¿Y qué temperamento tenés vos, si se puede saber?

—¿Yo? De dulce y leche.

—No m'explico, entonces, porque si es pa comparar, Merceditas y la manteca son productos de la misma laya. Es que vos has de ser más rezongón, qu'ella; crete nomás, y muy exigente.

—Vea, l'última vez fué por una peineta que se había comprado. Le dije que se la sacara y no hubo caso. Me cabrió y s'enojamos por quince días.

—¿Y por qué te habías de meter vos con una peineta, hacen'el favor, qu'es de lo más inocente que yo conozco?

—Porque le quedaba linda y la pon'a más linda, y eso a mí me revienta. Es un compromiso. Podo el mundo no hace más que mirar, y uno, parao, como un zongo al lao de la Belleza.

—Ha dé haber sido por los ojos. Porque

—Qu'es en lo que has macaniao vos. ¡Ni inocente que fuese, pa no ver ciertas cosas!

—¿Y nada de malo!

—¿Y bien que te hubier'andao el amorcito, echándome a perder la muchacha, qu'es l'única joya que tengo!

—¿Y entonces, qué está pensando tanto, pa un asunto tan sencillo? Vea, cuanto me diga que sí, qu'está bien, ya me largo a cambiar los muebles.

—Pero, che, tan rápido?

—Claro, pues; vamos a andar con rodeos, después de un año de conversar todas las noches en la puerta 'e calle. Llame a la piba, denos un beso a cada uno y va está. Y de aquí a dos meses estamos los tres en un departamento 'e sesenta pesos, y de aquí a un año le regalamos un pibe-cito pa entretenerse de día... y adelante con los faroles. ¡Vamo, llame a la piba, que me viene por todo el cuerpo una contentese de la ardona!...

—Bueno, hijo, la ví'a llamar. Y disculpame las lagrimitas; se me ha contagiado l'alegría, y ande menos...

Cruz ORELLANA.

Dib. de F. Llanos.

PHILIPS

lámparas

EL NOMBRE

desde hace 25 años, es decir, desde cuando las lámparas eléctricas hicieron su aparición, el nombre **PHILIPS** está íntimamente relacionado con éstas, hasta llegar al punto que **PHILIPS** significa por sí mismo lámpara eléctrica.

Fáciles recursos

Una persona de cierta educación, no debe cometer la grosería de brindar mate en el mismo recipiente de su uso. Cada persona debe absorber la infusión en una calabaza diferente. Puede muy bien colocarse el agua al alcance de todos, para que cada cual se la sirva. Puede también hacerse de la yerba una infusión análoga a la del té.

Los adelantos del cinematógrafo

El cinematógrafo tiene ilimitadas aplicaciones para el estudio de los objetos en rápido movimiento. Se ha construido ya un aparato que puede hacer fotografías a razón de 100.000 por segundo, y con él se han hecho setenta y dos fotografías de una bala le revólver recorriendo un espacio de 25 centímetros.

Las fotografías de una bala atravesando un bastón, ofrecen una particularidad muy curiosa. La bala pasó a través del delgado palo y recorrió mucho espacio antes de que la madera diese muestras de haber sufrido destrozos. Después de haber parado, la bala, aparecieron unas astillitas, luego empezó a troncharse el palo, y cuando ya estaba bastante lejos la bala, cayó de pronto roto el bastón.

No hay obturador suficientemente veloz para hacer fotografías tan rápidas, y por lo tanto para tomar las que acubamos de mencionar no se usó obturador, sino una serie de chispas eléctricas a razón de 100 mil por segundo. Con cada chispa se impresionaba una fotografía. La película se enrolló en un carrete, de un metro de circunferencia, que daba 9.000 vueltas por minuto. Cuando estuvo todo preparado se disparó el revólver, comenzaron las chispas eléctricas y empezó a girar el carrete. La exposición total no pasó de una fracción de segundo.

Sueños proféticos

La princesa de Conti vió en sueños, una noche, que el cuarto en que dormían sus hijos iba a derrumbarse; asustada horriblemente, llamó, y quiso que le llevaran a sus hijos; sus servidoras quisieron disuadirla, pero la princesa ordenó que se les fuera a buscar; el aya y las nodrizas apartaron obedecer; y volvieron diciendo

que los príncipes estaban dormidos y que les daba pena despertarlos; la princesa irritada pidió su vestido para ir en persona a buscarlos, y no hubo más remedio que obedecer; apenas llegaron los príncipes a la habitación de su madre, cuando el cuarto que acababan de dejar se derrumbó con estrépito.

Eliseo Reclus refiere estos dos hechos: Un asirólogo no acertaba a interpretar un fragmento de inscripción, cuando se le presenta en sueños un mago anunciándole que la tablita de la inscripción estaba rota y que el trozo que faltaba contenía tales y cuales palabras; el sabio se despierta, dicta a su mujer la revelación, escribe a Constantinopla, y allí aparece el fragmento con las palabras reveladas; reflexionando sobre este milagro aparente, el sabio cayó en la cuenta de que en otro tiempo había leído aquellas palabras en el catálogo del museo, que contenía el fragmento que faltaba.

Un niño que vivía con sus padres en una casita de la Engadina, se despertó una noche gritando: "¡Mamá, mamá! Un hombre blanco me ha gritado: ¡Alerta! Marchaos, que se cae la casa". No le hicieron caso; pero el niño volvió a despertarse sobresaltado por la aparición, y saltando de la cama salió de la casa; tras él fueron su padre y su madre. Momentos después la casa se derrumbaba.

Origen de la bomba

La bomba explosiva se empleó por primera vez en la era turbulenta por la cual atravesó Francia a fines del siglo diez y ocho. Su inventor fué un fanático francés llamado Chevalier que sentía un odio profundo contra Napoleón I y decidió matarlo.

Gracias a un empleo que tenía en una pequeña fábrica de municiones, se familiarizó con el manejo de los explosivos, e ideó llenar un tubo con una mezcla de pólvora, balines, vidrio molido y arsénico blanco.

Chevalier tenía la intención de hacer estallar la bomba bajo el carruaje de Napoleón, cuando éste pasara por una de las calles de París. Un error hizo que la bomba estallase antes, y así se frustró el primer atentado de este género, que después, tantas veces ha sido puesto en práctica.

Guitarras

por

menualidades

VISÍTENOS

y pida precios y condiciones en nuestra casa central o en nuestra sucursal

B. MITRE 839

No se dan informes por carta.

Breyer

Casa Central:
Florida 414

SE NECESITA OCUPACIÓN

Para quinientos mil hombres, o más quizá, ansiosos de emplear sus energías. Al lado de ellos están sus familias, que contemplan con angustia el porvenir.

La república es grande, contiene inmensas riquezas y enormes regiones despobladas; pero la tierra se halla en manos de un reducido número de privilegiados y del gobierno; los capitales duermen en los bancos; muchas industrias que producirían grandes beneficios no logran interesar a los dispensadores de trabajo; y el gobierno no se preocupa para nada de los hombres que quedan de este modo condenados a la miseria, junto con sus familias.

Antiguamente, los trabajadores eran esclavos, y los amos se preocupaban de su sustento; hoy, que se dice que no hay esclavitud, los hombres deberían tener la libertad de trabajar; pero resultan tan esclavos como antes: hay amos que dan o que no dan trabajo; los amos se desentienden en absoluto de la subsistencia de ellos, y la única libertad que queda a los trabajadores es la de morir de hambre.

En nombre de los desocupados, pedimos trabajo, a los hombres de Estado, a los amos de la tierra, a los enriquecidos con el esfuerzo de los pobres. Todo hombre tiene derecho a ganarse el sustento con su esfuerzo: o la libertad, la piedad y la justicia son una horrenda mentira.

COMO LOS HOMBRES

Las guerras de las hormigas tienen lugar tan pronto entre diferentes nidos o colonias de la misma especie, como entre diferentes géneros. Forel ha observado atentamente estas luchas espontáneas y artificialmente provocadas. A él debemos poder conocer los detalles más sorprendentes y las particularidades más feroces. Las guerras entre hormigas de una misma especie acaban a menudo con una alianza entre las partes contrarias, sobre todo si el número de las obreras es relativamente pequeño por ambas partes. En este caso los inteligentes animalitos comprenden más pronto y mejor que los hombres que una guerra en estas condiciones los debilitaría recíprocamente, mientras que una mutua inteligencia sería igualmente ventajosa para ambas partes.

Una mañana (abril de 1869), presencié Forel una batalla artificialmente provocada entre dos colonias de hormigas de los prados; comenzó por pequeñas escaramuzas, que a las nueve tomaron el carácter de una guerra general, continuando así sin interrupción durante una hora. Combatían en gran masa compacta, renovándose constantemente las fuerzas con reclusas arrojadas sobre ciertos puntos en medio de los dos ejércitos. No era raro ver cadenas formadas de a cuatro o cinco hormigas enlazadas unas a otras e inundándose de veneno. Forel vio equivocarse a las de un mismo partido y atacarse furiosamente, pero se soltaban en seguida que reconocían su error. Los prisioneros fueron inmolados y arrastrados fuera del nido. Durante este tiempo seguían efectuándose en el nido los trabajos ordinarios, y las ocupaciones pacíficas se desarrollaban habitualmente en medio de la guerra. A las diez, uno de los ejércitos logró forzar las líneas del otro, pero los vencidos se hicieron fuertes sobre un pequeño terraplén formado de ramas, de hojas y de plantas secas, que les sirvió de línea de defensa natural. Al mismo tiempo se produjo sobre las cúpulas, hasta entonces tranquilas, del nido perteneciente a los vencidos, un gran movimiento, y las antenas de las hormigas que allí se hallaban se agitaron rápidamente. Por todas las aberturas salieron en seguida nuevos cuerpos de combatientes que volaron en auxilio de sus hermanos aplastados. Por su lado, los vencedores, que durante este tiempo habían hecho centenares de prisioneros, recibieron nuevos refuerzos y el combate llegó a su punto culminante. El campo de batalla era un revoltijo de combatientes estrechamente abrazados, pudiéndose seguir, no obstante, las peripecias de la lucha. A las once, los vencedores de la primera línea fueron derrotados y a su vez rechazados primero hasta el antiguo campo de batalla y luego hasta su hormiguero. Aquí tuvieron que detenerse los vencedores, porque se les echó encima una nueva tempestad en forma de una tercera columna de hormigas de los prados. Pero la fortuna los favorecía; derrotaron a este nuevo enemigo, mas como este esfuerzo les agotó la energía, a las tres de la tarde se replegaron y se mantuvieron quietos. Millares de cadáveres cubrían el campo de batalla; muchos enemigos muertos manteníanse aún agarrados fuertemente, con las mandíbulas hundidas en el cuerpo del contrario.

Al día siguiente no hubo sino escaramuzas parciales. Al tercer día Forel provocó la lucha, terminando ésta dos días después con el completo exterminio de los últimos agresores, por más que el vencedor sufrió

también grandes pérdidas. Muchos combatientes quedaron fuera de combate gracias a un solo mordisco bien propinado en el tórax o en la cabeza por un adversario relativamente más grande.

De Víctor Hugo

La muerte no es un engaño, porque en medio de las sombras que la ocultan, no existe esa aterradora cautividad que se llama aniquilamiento.

—Toda hoja de acero tiene dos filos; el que hiere con uno de ellos se hiere con el otro.

—Del infierno de los pobres se forma el paraíso de los ricos.

Elocuente respuesta

La Sociedad de Fomento de... dirigió una nota a una importante casa comercial de esta plaza pidiéndole una contribución para los fondos sociales. De la respuesta dada transcribimos las siguientes líneas: "Señor presidente:

Tenemos a la vista su atenta con fecha 17 del corriente, pidiendo que esta sociedad contribuya con una cuota mensual para los fondos de esa institución.

Son muy laudables los propósitos que a ustedes animan para el adelanto y progreso de esa importante ciudad, pero creemos que están mal elegidas las fuentes de donde deben provenir esos recursos, porque no es al comercio ni a la industria, sobradamente castigados hoy con impuestos de todas clases, a quienes deba exigirse este nuevo sacrificio.

Ya nosotros somos multados con impuestos y patentes por haber instalado una sucursal de nuestra casa, en esa, para atender las necesidades de los habitantes, y como no creemos que esos impuestos sean justos y además significan un recargo bastante regular, esto nos impide poder dedicar alguna suma al objeto para el cual usted nos invita, siéndonos por tanto imposible acceder a su pedido.

Hágase tributar al valor de la tierra libre de mejoras, lo mismo la productiva que la inculca, libertándose al comercio y al trabajo humano, y se obtendrá tanta o más renta pública que hoy, con mayor facilidad extraída, en forma equitativa y útil para el desenvolvimiento de la riqueza y abaratamiento de la vida; adóptese, en fin, el Impuesto Único con todos sus saludables efectos y, entonces, esa institución tendrá los medios de sobra para llevar a cabo sus laudables propósitos. Como ejemplo vivo de la diferencia existente entre este país y aquellos otros que han aplicado esa sabia reforma, nos es muy grato enviarle por separado un folleto titulado "El Impuesto Único en la práctica" que encontrará interesante. El demuestra la virtualidad del sistema.

Lamentamos que las circunstancias, mientras no se cure el mal, nos impida hacer algo en beneficio de esa simpática institución, y saludamos a usted muy atte."

Mujer barbuda

Los profesores y facultativos de la Academia francesa de ciencias han tenido ocasión de asistir a un curioso caso fisiológico.

Se trata de una mujer de sesenta y dos años, barbuda y con todas las apariencias de un hombre. Es algo más que la clásica mujer con barbas de los circos, dice un diario inglés. Cuando tenía cuarenta años fué atacada por una extraordinaria hipertrofia de ciertas glándulas, y desde entonces todo su ser cambió por entero. Sus

biceps comenzaron a desarrollarse, sus espaldas se agrandaron y todos sus músculos adquirieron una potencia no conocida hasta entonces. Lo más raro de todo fué que, al tiempo que se quedaba calva, le crecía una frondosa barba negra que a poco le llegó al pecho.

La campaña electoral

Son de sobra conocidas las decepciones que sufren muchos de los candidatos a diputados.

He aquí un testimonio de ello, ocurrido recientemente:

Un candidato a diputado por la provincia, se equivocó de tren; a la hora en que creyó llegaba al lugar de su destino, se apeó, el pueblo le aclamó, la banda dió al aire sus mejores marchas y el candidato, al fin, ebrio de entusiasmo, llegó al local destinado a la magna reunión. Era un bar.

El candidato llamó al patrón y le dijo:

—Todo el consumo corre de mi cuenta... No hay que decir que el consumo alcanzó a una gruesa suma.

Al terminar los brindis un viejecito se acercó al candidato y le dijo:

—Mire, señor, le aconsejo que se marche; a usted, donde le esperan es en el pueblito de al lado. ¡Vayase! Nuestro candidato va a llegar ahorita no más!...

Una villa curiosa

En la bahía de Saginaw, brazo del lago Huron, existe la villa más curiosa del mundo. Está compuesta de casas de madera montadas sobre ruedas y en número de 150, las cuales, cuando llega la estación son arrastradas sobre la superficie helada de la bahía de Saginaw. La población la forman unos 500 individuos. Cada casa está provista de utensilios de cocina y anzuelos, y sus moradores se dedican a pescar de una manera también muy curiosa. En el centro de cada vivienda abren un agujero en el hielo, de cuatro decímetros cuadrados, poniéndole en comunicación con el agua no helada. Por allí echan el cebo, al cual acuden multitud de peces, y los pescadores pasan luego los anzuelos obteniendo un buen resultado. El aspecto más bonito de esta ciudad es por la noche, porque

PALABRAS SINCERAS

Cualquiera que sea su enfermedad y cuando ya esté cansado de drogas y medicamentos, sométase al sistema natural y se curará. Vd. mismo, por sí solo. Pida folletos ilustrados gratis al Director del Instituto Naturalista Prana, calle 10 N.º 925-1551, Rosario de S. Fe. Sirvase mandar veinte centavos en estampillas para el franqueo.

los pescadores trabajan a la luz de las antorchas. El lago Huron tiene una profundidad de 76 metros.

Números que se hacen célebres

El siete

La cifra siete es una de las que desempeñan mayor figuración en las cosas de la vida... y no por lo que de primera intención podría pensarse.

La semana tiene siete días, la música siete notas y el prisma siete colores.

Hay siete pecados capitales y siete sacramentos.

Si hay que creer a los fisiólogos, cambiamos de piel cada siete años. Decimos proverbialmente: hay que dar siete vueltas a la lengua antes de hablar. Los rusos dicen: —Siete no esperan a uno. —Se dice que los más justos pecan por lo menos siete veces al día; y cuando experimentamos una alegría muy viva, nos transportamos al séptimo cielo.

Siete fueron las plagas de Egipto.

Barba Azul tenía siete mujeres, y las botas del Ogro eran botas de siete leguas.

Lo bueno y lo malo

Un hombre entró en un restaurant y pidió un café. Cuando lo hubo tomado, llamó al mozo y le dijo:

—Este café tiene sus puntos buenos y sus puntos malos. Su bondad consiste en que no tiene achicoria.

—Tiene razón—replicó el mozo vislumbrando una buena propina.

—Pero tiene un defecto.

—¿Cuál?

—Que tampoco contiene café.

En los colegios están reclutando todos los niños amantes del engrandecimiento de su patria.

Si amáis la patria, estudiad; ella os necesita instruidos.

En nuestra casa usted hallará todo lo que su niño necesita para concurrir a los colegios, en forma correcta.

Trajes de casimir, para niños de 10 a 12 años, desde. \$ 18.50
Trajes de casimir, para niños de 12 a 15 años, desde. \$ 24.50
Trajes de casimir, para niños de 5 a 8 años, desde. \$ 14.50
Trajes de casimir, para niños de 8 a 10 años, desde. \$ 16.50
Delantales de brin, desde. 1.75
Guardapolvos de brin, desde. 3.60

Tenemos existencia en todos los artículos necesarios para niños, como ser: Camisas, Camisetas, Medias, Corbatas, Pañuelos, Sombreros, Gorras, Ropa de cama, etc., etc.

AJUARES PARA COLEGIALES

LA ARGENTINA
A. DE MICHELI Y C^{IA}

Av. de Mayo 1001-esq. B. de Irigoyen - Bs. Aires

CREDITOS

Acordamos créditos en mercaderías pagables en diez meses, sin recargar los precios y sin cobrar interés.

PIDA CONDICIONES



PÁGINA AMENA



—¿Toma usted precauciones contra los ataques aéreos?
—Sí, señor; todas las noches cierro con llave las puertas de casa.



—¿Con dolor de muelas otra vez? Si esa mueca fuese mía la haría sacar.
—Lo mismo haría yo si fuese tuya.



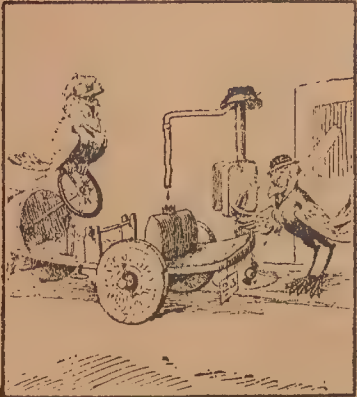
—¿Qué es el papel secante?
—Es eso que buscamos mientras se seca la tinta.



—¿Llevó usted mis dibujos a la revista que le dije?
—Sí, señor.
—¿Y qué dijo el director?
—Nada, se echó a reír.



—Admito que mi defendido llamó "caballo" al demandante, pero si usted lee lo que dijo Buffon de este animal, verá que en vez de insulto es un elogio.



El automovilista.—Mucho me temo que si continúa subiendo el precio de la nafta tengamos que volver a volar.



—Daría mil pesos por saber el sitio donde iré a morir.
—¿Para qué?
—Para no ir a ese sitio.



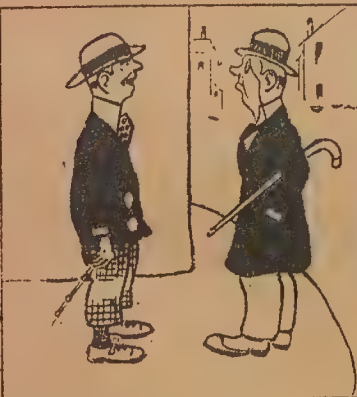
El chauffeur.—Uno de los neumáticos está deshecho porque pasé sobre unas cajitas de tachuelas.
El patrón.—¿Y cómo no las vió?
El chauffeur.—Porque un pibe las llevaba en un bolsillo.



—Yo me casaré con una mujer que se contente con vivir con poco dinero.
—Descuida, que la que se case contigo tendrá que conformarse con esa condición.



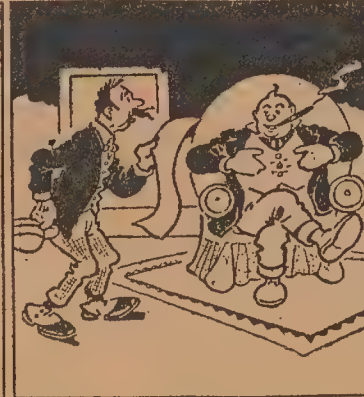
—Mamá dice que le pagará el alquiler el sábado. Antes no puede.
—¿Y por qué no puede antes?
—Porque nos mudamos el jueves.



—¿De qué te ríes? De algo estúpido, sin duda.
—De usted.



—¿Qué tal la nueva auto-bomba?
—Aun no ha entrado en acción.
—¿No ha ocurrido ningún incendio?
—No; es que el incendio se apagó solo antes de que la máquina funcionara.



—Vea, vengo por mi dinero...
—Pues, por el tono que emplea, cualquiera diría que viene por el mío.



—¿Es verdad que todos los casados viven felices?
—¿Quién te lo ha dicho?
—Este libro.
—Entonces, tira el libro a la calle.



—¿Son buenos estos huevos?
—Cómo no, señor... Son del mismo lote que los que usted compró hace un mes y que usted elogió tanto.



—La abnegación de mi perro es admirable. Como me oyera decir que estaba escuso de plata, se murió para que yo no gastase en patente.



La tía.—Tito, mañana me voy. ¿Estás triste?
Tito.—Sí, porque creí que te ibas hoy.



—Ese paraguas que usted lleva es mío.
—Quizá... acabo de comprarlo en una casa de empeño.



—¿Usted conoce a ese hombre tan feo?
—Cómo no... es mi hermano...
—Caramba, es cierto... bien pude deducirlo por el parecido.



—¿Será un delito que pesque aquí?
—No, será un milagro.



—Nunca pueden sustraerse cosas de distinta calidad. Ustedes, por ejemplo, no pueden sacar cinco peras de diez manzanas.
—Pero en cambio puedo sacar diez centavos de una carterá.



—Dicen que Marconi ha inventado un modo de ver a través de las paredes.
—¡Bah! eso ya ha sido inventado.
—¿Por quién?
—Por el que inventó las ventanas.



—Aquí debe haber alguna trampa... Hace media hora que estoy en este sitio y todavía esa no ha salido disparando.



—Yo no te comprendo: tu perrito no vale dos centavos y ofreces mil pesos a quien lo encuentre. ¿Por qué?
—Por contentar a mi mujer.
—¿Y si alguno lo trae?
—Imposible; ayer lo enterré.



—Aquí tiene, agente, la piedra que rompió la vidriera; ahora sólo le falta encontrar al muchacho cuyas impresiones digitales coinciden con las que hay en la piedra, y asunto terminado.

CUADROS DE LA GUERRA

El monstruo

Aquella trinchera había recibido el nombre de "El infierno". Durante más de dos meses había cambiado de manos sin cesar. Por eso, al principio se la llamó "la Internacional". Más tarde adquirió su segundo nombre, como un tétrico homenaje a su fama.

El principal ocupante de aquella trinchera era la muerte. La muerte invisible que descendía sin cesar en las tempestades de fuego, en las lluvias de lydita, en los disparos aireados y traicioneros de la noche, en la punta enrojecida de las bayonetas. La muerte se paseaba sobre el fango amarillento en los días de relativo reposo, deslizándose entre los soldados; se entregaba a lúgubres y espantosas orgías en los días de violento combate; danzaba, en las largas y heladas noches, macabras zarabandas sobre los dormidos, llenando sus pesadillas; murmuraba al oído de los centinelas, silbaba con las balas perdidas que llegaban en las tinieblas...

Por eso la "trinchera del Infierno" se hizo célebre. Todos sabían, franceses y alemanes, que ir a aquella trinchera era descender al sepulcro. Pero bien sin terror y sin inquietud. Algunos reían cuando oían la orden de ir al "Infierno". La guerra es así.

Frente y detrás de la trinchera, la tierra ostentaba cicatrices espantosas. La lydita de los howitzers se había entretenido durante dos meses en mutilar aquella llanura donde un día no lejano habían florecido los árboles y habían cantado los pájaros.

Pero un día, un horror más lúgubre llegó a la trinchera. La muerte ya no reinó soberana, como antes, en la zanja trágica. La muerte era más dulce, y mejor que aquello que llegó después. Voy a relatar los hechos tal como me los contó un monstruo humano que estuvo muchos días en la "trinchera del Infierno" y que volvió sin ojos y sin piernas.

Bueno. Las cosas fueron así.

La "trinchera del Infierno" había perdido la importancia que tuvo en un principio. Alemanes y franceses ya no combatían encarnizadamente por conservarla o reconquistarla.

Pero cerca de la trinchera había una posición estratégica de importancia, y era tan importante que durante nueve días llovió más fuego en aquel lugar que en cualquier otro del norte de Francia.

La tierra se abría en fosos profundos. Era una orgía de lydita. Los "spitzers" silbaban continuamente, sin cesar, y producían heridas tan espantosas que los soldados aullaban durante horas enteras, suplicaban que se les diera muerte, enloquecían de dolor. Las heridas de "spitzer" son así. La guerra es así.

Bueno. Cuando el monstruo sin ojos y sin piernas me contaba estas cosas que estoy escribiendo, sus órbitas vacías eran espantosas. Sus ojos muertos parecían contemplar todavía el horror de la trinchera.

Lo peor, lo más trágico, lo más terrible, eran aquellos que morían sin haber sentido ninguna herida. La vibración de los disparos los mataba. Los cirujanos decían que era por hemorragia cerebral, o parálisis de los centros respiratorios.

Pero esos soldados sin heridas eran más felices. En cambio los otros... ¡Oh, Dios! Los ocupantes de la trinchera que no morían, comenzaron a enloquecer. Algunas locuras eran estremecedoras.

Cuatro compañeros, antiguos amigos, del monstruo, se enloquecieron así. Uno que había perdido la gorra se puso una mañana a cantar viejas canciones infantiles, sin darse cuenta de nada de lo que sucedía a su alrededor; otro, un muchacho sabio, alto, de ojos azules, se pasaba las horas enteras de pie en medio del barro amarillento de la trinchera, contemplando sus visiones con mirada de idiota; otro, se acurrucaba al lado del monstruo, como un niño pequeño al lado de su madre. Otro... ¡Pero para qué seguir!

Se habían vuelto idiotas. Ninguno parecía darse cuenta de los huracanes de fuego que rugían sobre la trinchera y alrededor de la trinchera.

Poco después, aquella trinchera fué evacuada. Dos granadas, abriendo cráteres de treinta metros de diámetro, la borraron de la memoria de las gentes. Los imbéciles se habían quedado allí. No quisieron salir.

El que se acurrucaba al lado del monstruo lloraba monótonamente porque lo dejaban solo, mas sin querer seguir a los soldados. El mocetón rubio continuaba absorto en sus visiones.

El tercero quedó allí, tendido en el barro, cantando viejas canciones de su niñez, hasta que los disparos de lydita lo hicieron enmudecer para siempre, lo hundieron en la eternidad con sus compañeros.

Bueno. Todo esto fué lo que me contó el monstruo sin ojos y sin piernas que había vuelto de la "trinchera del Infierno". Si los hombres sin ojos pudieran llorar, el monstruo hubiera llorado cuando me contaba esas cosas.

La guerra es así.

H. P. BARNES.

Lo que se caza en Rusia

Como se sabe, la Siberia es el mayor parque de caza que existe en el mundo; la exportación de las pieles de lujo constituye la principal riqueza de su comercio.

Los animales que se cazan por su piel, son: las cibelinas (cuya piel llega a valer 50 pesos oro), la zorra de las peñas o zorra azul, animal que iguala al mono en astucia, la ardilla plateada y otros.

Puede formarse una idea de la importancia de la caza con el número de pieles puestas en venta en un solo año en la gran feria de Irkutsk: ardillas, 5 millones; cibelinas, 750.000; liebres, 300.000; zorros, 100.000; y otros animales, 500.000.

Defender—justificar

Ambas palabras indican el cuidado y esmero que se pone en asegurar y sostener, ya la inocencia, ya los derechos de alguna persona.

Se diferencia en que "justificar" supone un derecho claro y reconocido como tal, y defender sólo el deseo de favorecer a uno.

Cicerón "defendió" a Mitón, pero no le fué posible "justificarlo". La virtud no necesita, por lo común, que la "defiendan", pues casi siempre viene el tiempo a justificarla.

El color del agua

Sostiene Durocher que el color azul del agua es de origen glacial, y que las tintas grises y verdosas provienen de las sustancias orgánicas vegetales, más bien que animales, que puede el agua contener; y tan preciso es este carácter, que sólo por el color es posible decir si el agua procede de campos de nieve o hielo, o de otra parte. Si así fuese, no se comprende cómo el lago de Sioron, en el cantón de Vaud, ali-

mentado por las nieves de la Cabeza del Fraile, es azul ultramar, y el Bachalpsee, a 2.275 metros de altitud y alimentado por la fusión de las nieves del Faulhorn, es verde amarillento; de este color es también el de Brienz, y el de Thun, que recibe sus aguas por el istmo de Interlaken, parece de lapislázuli.

Los primeros útiles de escribir

Los antiguos romanos comunmente escribían con una punta de metal (stilo) en tabletas de madera encerada (tabulae); pero sus escritos permanentes eran hechos en pergamino con una pluma de caña y un pigmento líquido o tinta. En Halten cerca de la fortaleza de Muso, erigida por Druso el año 11 (A. C.) se encontró últimamente un vaso de bronce con una masa seca, negra, que el profesor Kassner dice que es tinta romana, compuesta de hollín y tanato de hierro.

La presencia de una sustancia aromática sugiere que la tinta fué importada de Italia, donde era muy común el uso de la tinta perfumada.



Si es Vd. tan delicado en cuanto a la calidad del cigarrillo que fuma como lo soy yo con respecto a la calidad de los cigarrillos que elaboro, tarde o temprano Vd. probará mis Ideales.

Lea lo que dice este fumador:

Buenos Aires.

Me complace sumamente en poder expresarle por carta mi opinión respecto a sus antiguos cigarrillos IDEALES, cuya fama no conseguida a fuerza de concursos ni regalos ni cupones (banderas, botones, etc.), se halla tan bien sentada.

Los fumo hace ya seis años en el transcurso de los cuales he podido notar en ellos las siguientes cualidades:

La primera y principal es su bondad, para con la garganta, a la que no reseca ni irrita debido a la ausencia de palos según he podido comprobar. Luego la calidad del papel y para terminar su siempre igual sabor, cosa que no sucede con los demás cigarrillos de igual precio que son buenos al principio y que varían luego enormemente.

Soy un fumador que me precio de concienzudo y sincero y por lo tanto creo que recibirá las felicitaciones y simpatías de

Rómulo S. CABRERA.

Vaya a ver a su cigarrero, entréguele 20 centavos y

Compre un atado

IDEALES

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTANEAS DE
CHASIRETE



Mientras Chufaseca había ido a buscar un importante documento, que una persona debía entregarle, entró en la habitación del detective un sujeto que dejó a Tragavientos dos muestras de un tabaco especial para pipas.



Llegó Chufaseca, trayendo el documento y lo guardó en su caja de hierro. Luego llenó su pipa con el tabaco de una de las muestras, y rezongó un rato contra los periodistas que habían anunciado que el detective se había hecho cargo del importante papel.



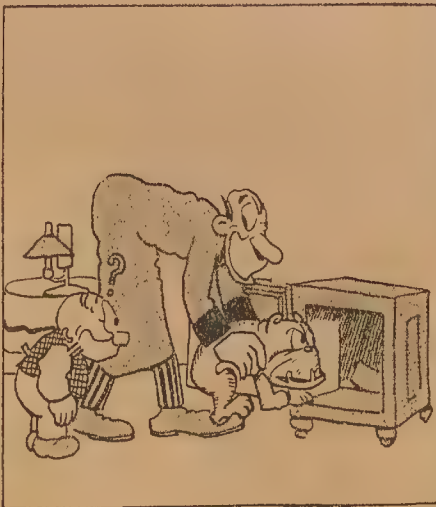
Al cabo de un tiempo, como el detective se hubiese callado, Tragavientos dejó su lectura y entonces vio con espanto que Chufaseca se estaba durmiendo. Le gritó y lo zamarreó, pero el detective no le llevó el apunte.



Fué necesario que el coronel Tragavientos le echase varios jarros de agua sobre la cabeza para que el detective reaccionase. Tragavientos lanzó entonces un suspiro de satisfacción.



Ya en posesión de sus facultades, Chufaseca examinó las muestras de tabaco y vio que estaban impregnadas con un poderoso narcótico. Comprendiendo la razón de aquella treta, el detective visitó a un vecino y...



...le pidió prestado su perrito bull-dog, que era de aquellos que donde se prenden sacan bocado. Chufaseca metió al animalito en la caja fuerte, junto con el documento. Luego dijo a Tragavientos: Hagámonos los dormidos.



Como habrán comprendido los lectores, la muestra de tabaco había sido dada por Ombá-Curá, quien aprovecharía el sueño de los detectives para robarles el documento. Al entrar, el bandido vio dormidos a Chufaseca y Tragavientos, y dijo: ¡Adelante los míos!



Los tres se dirigieron a la caja de hierro, pero enseguida recibieron el contrataque que les llevó el perrito bull-dog no bien abrieron la caja fuerte. Chufaseca dijo a Ombá-Curá: —Pero no se vaya tan pronto... esta es una visita muy corta...



YA ESTOY EN LA PAMPA
DISPUERTO A GANARME
LA VIDA CON EL SUDOR
DE MI FRENTE

PUEDE SER QUE
ESE TIPO SIRVA
PARA HACER EL
PAPEL DE DOMADOR



VEA AMIGO: ESTAMOS
HACIENDO UNA PELICULA
DRAMATICA QUE SE TITULA
"EN EL ALERO ESCARCHAO"
Y NOS FALTA UN DOMADOR
DE POTROS. ¿SE ATREVE
USTED A DESEMPEÑAR
ESTE PAPEL?

COMO NO!



ANTES DE EMPEZAR,
QUISIERA QUE ME
SACRA UNA FOTO EN
ESTE TRAJE, PARA
MANDARSELA A QUIEN
YO SE

BUENO...



PALPITO QUE
ME VA A SALIR
UNA
PELICULA
COMICA

GRACIAS

YA ESTA
LA FOTO

CLICK



SIGA IMPRESIONANDO
LA PELICULA, QUE
LA ESCENA ES
MUY GRACIOSA

¡UFF!!

¡POBRE MI
MADRE
QUERIDA!



PARE LA MAQUINA.
NO QUIERO QUE LA
PELICULA PASE DE
COMICA A TRAGICA



¿QUIERE LLEVAR
AL CORREO ESTA
FOTO?

COMO NO



PAPÁ, MIRÁ A CHASIRETE
SOBRE UN POTRO REDOMON
¡QUE GALLARDIA LA SUYA!

ESTÁ BUENO...

ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con veinte pesos.

Entre literatos, por L. D.

CAPTURA IMPORTANTE

Un comisario de Curuzú-Cuatí, hace algunos años recibió de un subalterno de la campaña el siguiente telegrama:

"Sargento Maidana, muerto por hernia." La contestación del superior no se hizo esperar:

"Proceda inmediatamente al velorio y enterramiento de sargento Maidana y captura de Hernia, que remitirá a ésta en grilla."

Luis Colángelo.

LA PUNTUALIDAD

A Washington le gustaba mucho la puntualidad.

Un día en que su secretario se disculpó por haber llegado tarde y echó la culpa a su reloj, dijo el famoso general, tranquilamente:

—Entonces tendrías que buscaros otro reloj, y yo otro secretario.

Leo.

EL EQUIPO

El vencedor de Napoleón I, lord Wellington, rara vez decía más que sí o no, y eso con un signo de cabeza.

Una vez le preguntaron qué equipo le parecía mejor para el general en jefe, y respondió:

—Una gran cabeza y una lengua que no bable.

Byron.

EL ASTRÓLOGO

Luis XI hizo venir un día a un astrólogo, ordenando a sus gentes que a una señal dada lo echaran por la ventana.

Apenas comparcido el astrólogo, le dice el rey:—Tú que conoces la suerte de los hombres, dime lo que será de ti y cuánto tiempo tienes aún para morir.

El astrólogo, sea que sospechara algo fatídico, sea porque habían llegado a sus oídos los designios del rey, respondió atemorizado:—Sire, yo estoy seguro de morir tres días antes que vuestra majestad.

El rey, supersticioso, temiendo que se cumpliera la profecía se guardó muy bien de dar la señal convenida, y por el contrario dispuso que nada le faltara en su vida.

Vamos a ver.

PROFECIA

Cierta vez, yendo Sarmiento en el coche presidencial, y con escolta, bajó frente a un mercado. Entró en éste y salió luego con un cacho de bananas en la mano. Al notar la presencia de dos jóvenes—que reían de la ocurrencia—dirigióse a ellos, y los interpeló, diciéndoles:

—El día que los gobernantes argentinos respeten escrupulosamente lo que se ha dado en llamar "etiqueta", será para escudarse en ella, por los actos vergonzosos que atentarán a las libertades y hacienda públicas; será una "ficción".

Y volviéndose rápidamente, subió al coche que partió al punto.

R. B. A.

El doctor Bernardo de Irigoyen, ministro del interior en la administración del general Roca, tenía constituido al lado de su despacho un verdadero comité político formado por la mayoría de sus empleados.

Al inaugurarse el nuevo período administrativo, ocupó la cartera del interior el doctor Eduardo Wilde, quien mandó pedir la renuncia a todos los empleados adversos a la política de la nueva administración. Los principales empleados dimitían. Sólo un muchacho provinciano se resistió.

—No me la arrancan ni con una yunta de bueyes—decía.

—Y si te destituyen?—argumentaban sus compañeros.

Esto le hizo cambiar de resolución y redactó un extraordinario documento que decía:

"Cumpliendo la orden de V. E., muy a mi pesar pongo en sus manos la renuncia del modesto cargo que desempeño, porque soy pobre y no cuento con otra cosa para no morir de hambre y poder continuar mis estudios. Por estas razones, suplico al señor ministro que no la acepte."

A Wilde le hizo tanta gracia el estilo inusitado de aquel documento, que le pidió a su autor que retirara la renuncia.

Bachiller A.

FIEL CUMPLIDOR

A raíz de un disgusto con el ingenioso Quevedo, el rey le dijo:

—Desde hoy no quiero verte pisar tierra española.

Quevedo se inclinó resignado. Al poco tiempo, estando de paseo el monarca, se encontró éste con el acusado que, de pie sobre un montículo de tierra, lo saludaba cortesmente; asombrado le dijo:

—¿Por qué has desobedecido?

—Majestad,—contestó Quevedo,—cumplí fielmente mi palabra: he enviado por dos toneladas de tierra a Francia y aquí me tenéis cumpliendo vuestra orden; como veis, piso tierra francesa y no española.

El rey no pudo menos que sonreír y tenderle la mano.

M. V. García.

UN INDULTO DE QUIROGA

Quiroga estaba una mañana en su campamento en las inmediaciones de Córdoba, cuando una de sus partidas exploradoras llevó a su presencia prisionero al sargento Pedro Rosales, "bombero" o explorador del general Paz, que lo había enviado conociendo su astucia y sagacidad, para que observara los movimientos del enemigo y se lo comunicara. Pero el sargento Rosales tuvo la desdicha de caer prisionero, en manos de los exploradores del terrible caudillo riojano, quien al verle, increpóle furioso, de este modo:

—¿Conque vos sos uno de los espías traidores que tiene conchavados el manso salvaje?

Y luego, dirigiéndose a su gente, prosiguió:

—Llévenlo no más y degüéllo para que aprendan los otros pícaros como él.

Rosales no pudo contener la indignación al verse insultar en tal guisa; y repuso altivamente:

—General, usted puede mandarme matar si le da la gana; pero he de decirle que yo no soy un espía infame, como usted dice, sino su enemigo, y que he tratado de aventajarlo en cuanto he podido.

Al oír esta severa contestación, alzó Quiroga su rebenque para descargarlo sobre la cabeza de Rosales; pero éste, antes de que el golpe le llegara, sacó un facón, que llevaba en una bota, y dió con alma y vida un planazo en el pecho del caudillo, exclamando:

—¡Tomá, canalla; yo no sé matar cobardes!

Dominado Quiroga por tanto valor y audacia, replicó a su vez:

—Y yo no sé matar valientes; llévenlo a ese hombre, denle de comer, y después ¡que se vaya donde quiera!

Ignacio Salas Lagos.

En cierta batalla, en Italia, teniendo un soldado a su enemigo debajo y con la boca en tierra, rogábale que lo dejase dar vuelta y entonces que lo matara.

Preguntóle por qué, y respondió:

—Porque si me hallaran muerto mis amigos, no se avergüencen de verme las heridas en las espaldas.

Entonces el vencedor, viendo cuánto apreciaba su honra el vencido, no sólo lo perdonó, sino que quiso que fuese su amigo.

D. I. A.

FUERZA EXTRAORDINARIA

El mariscal de Saxe, queriendo, un día, dar una prueba de su fuerza a algunas personas, fué a casa de un herrero, bajo el pretexto de hacer herrar su caballo, y como encontró varias herraduras preparadas, dijo al obrero: "¿No tienes mejores que estas?" El obrero le hizo ver que eran excelentes, pero el mariscal tomó seis que rompió en seguida. El herrero miró en silencio; al fin, el mariscal encontró una, que se le puso al caballo. Hecha la operación, le dió al obrero un escudo de seis libras: "Perdón, señor,—dijo el herrero,—le he dado una buena herradura: quiero un buen escudo", y diciendo esto rompió el escudo en dos, e hizo lo mismo con cinco que el mariscal le dió. "Amigo, tienes razón,—le dijo el mariscal,—yo no tengo más que malos escudos, pero he aquí un luis de oro, espero que será bueno". El mariscal había encontrado su maestro.

R. T.

ORIGEN DE LA MARCHA DE ITUZAINGÓ

Entre la enorme cantidad de efectos y material de guerra tomados a los brasileños en el campo de Ituzaingó figuraba una valija que contenía varias partituras. En una de ellas y en caracteres de gran tamaño se leía esta nota: "Para ser tocada después de la primera gran victoria que

alcancen las tropas imperiales, debiendo darse a esta marcha el nombre del campo en que se libre la batalla."

La seguridad en el triunfo que tenían los brasileños, y que tan a las claras denunciaba esta nota, inspiró traviosos chistes y agudos comentarios a los jefes argentinos que examinaban el hallazgo.

—Señores,—dijo uno de ellos—nada quita lo cortés a lo valiente, y nosotros estamos en el deber de ser deferentes con el valor desdichado, accediendo, en lo posible, a los anhelos de los vencidos. Cumplamos, pues, el deseo bien manifestado en esta nota, dando a esta pieza musical el nombre de una gran victoria; solamente que este triunfo será argentino, en vez de brasileño; republicano, en vez de imperialista.

La frase y la idea prosperaron y se dió a la composición encontrada—que, según noticias que se reputan fidedignas, fué escrita por el propio emperador del Brasil—el nombre de "Marcha de Ituzaingó".

B. E.

DOBLE SENTIDO

Refiérense cosas muy interesantes de un cochero catalán que tenía Felipe IV.

Yendo S. M., del Escorial a Madrid, y como había nevado mucho poniéndose el camino en mal estado, al llegar a cierto punto, el cochero dijo:

—Apéese, V. M.

El rey, no quiso bajarse, y poco después volcó el coche.

Salió el rey del paso y oyó decir al catalán:

—¡Me alegro, vive Dios!

—¿De qué te alegras, pícaro?

—De que V. M. no se haya lastimado.

J. M. Domínguez Oliva.

PRESENTE GRIEGO

El general Roca y don Lucas Córdoba eran por aquellos tiempos capitán y teniente respectivamente del 6 de línea destacado en La Rioja. A fuer de militares y jóvenes no les faltaba algunas casas de familia donde uno y otro hacían roncha en el corazón de las niñas. Los ratos de ocio, que eran los más, pasábanlos cultivando pacientemente una pequeña huerta donde a costa de grandes cuidados nacieron dos espléndidas coliflores. Estas verduras eran desconocidas entonces en La Rioja donde reinaba el solitario ají. En presencia, pues, del fenómeno agrícola, como una distinción extremada resolvieron enviar de regalo a una de aquellas familias las dos coliflores con el siguiente mensaje:

—Dígale a la señora que ahí le mandamos esas coliflores y que luego iremos a cenar.

A la tarde, como habían prometido, currieron ambos a la casa de dicha señora, y ¡cuál no sería su sorpresa al ver las coliflores colocadas en dos enormes floreros que descansaban sobre un antiguo piano de mesa! Indecisos estaban entre manifestar o no su sorpresa, cuando apareció la dueña de casa rebotante de alegría y, diciendo desde lejos:

—Pero ¡ay, Luquita! ¡Qué flores tan grandes y preciosas!...

Y agregó, luego, con un dejo de tristeza:

—Pero ¡qué lástima que no tengan olor!... Seguro que han de ser de invierno.

Blanca B.

DISCIPLINA PÓSTUMA

Se cuenta que el general Espejo acostumbra a ir todas las mañanas a la plaza San Martín, a cuadrarse ante la estatua del gran general y hacerle la venia.

Una mañana que, como de costumbre, había ido a saludar militarmente a su jefe, se encontró con un amigo que lo había estado observando, y que le preguntó:

—¿Qué es lo que ha estado haciendo?

—He venido a pedir órdenes a mi general—respondió el veterano.

Tito.

La princesa de marfil

Hubo un príncipe aguerrido que casarse deseaba, pero novia no encontraba digna de su corazón.

Un día, por los jardines, vió a una preciosa niña, tan bella como sencilla, y enloqueció de pasión.

MI REINA ¿qué hay en tu cara? dijo el noble entusiasmado; MI REINA ¿cómo has logrado esta hermosura ideal?

—Es que uso Polvos MI REINA de los de DIAZ Hnos., para la cara y las manos, no conocieron rival.

PALPITACIONES - SOFOCACIONES

Aconsejamos a las personas sujetas a estas enfermedades de tener siempre en el bolsillo, un frasco de *Perlas de Eter de Clertan*; 2 a 4 *Perlas de Eter de Clertan* bastan, en efecto, para disipar instantáneamente las palpitaciones y sofocaciones las más intensas y para devolver la vida, en caso de desmayos o de síncope. Alivian rápidamente los ataques de nervios, los calambres del estómago y los cólicos del hígado. A esto se debe que la Academia de Medicina de París, tan poco pródiga respecto a elogios, haya aprobado el procedimiento seguido en la preparación de este medicamento, recomendándolo por modo tan explícito a la confianza de los enfermos. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIAS.—Para evitar toda confusión cuídese de exigir sobre la envoltura, las señas del laboratorio: Maison L. Frère, 19 rue Jacob, París.



ANÉCDOTA DE NICOLÁS II

Rusia es el país de las tradiciones, y los zares tienen que ajustarse a ellas hasta en el amor. La primera entrevista del zar Nicolás con la que ahora es su esposa tuvo lugar en Walton-on-Thames, en una casita rústica, una hermosa tarde de verano. El futuro emperador aunque tenía ya consentimiento del padre, no se había declarado a la princesa. No podía darse sitio más pintoresco ni ocasión más poética para hacerlo; pero la declaración debía ser conforme a la antigua regla prescrita por la etiqueta de la corte rusa, y Nicolás se sentía un tanto perplejo; comprendía la disparidad entre la tradición y las costumbres modernas.

Por fin se decidió y tomando una mano de la joven, le dijo solemnemente:

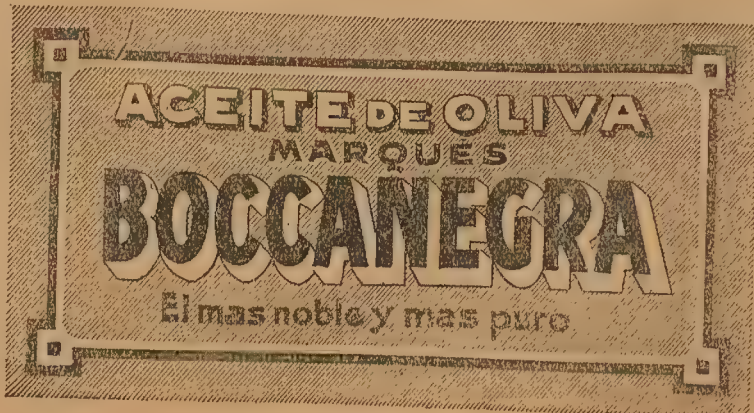
—El emperador, mi padre, me ha ordenado ofreceros mi mano y mi corazón.

—La reina, mi abuela,—respondió ella sonriendo burlonamente y procurando imitar el tono enfático del príncipe,—me ordena aceptar vuestra mano...

Y luego añadió:

—En cuanto a vuestro corazón, lo tomo sin que nadie me lo mande.

L. L. Boaknin.



LAS PRUEBAS DE CACHIRULO



—Vean—dice Cachirulo a sus amigos—en la mano derecha tengo una moneda de veinte centavos y en la izquierda una de diez.



Ahora bien, yo haré que las monedas cambien respectivamente de sitio sin que mis dedos dejen de apretarlas.



—Aquí tienen—exclama Cachirulo cruzando los brazos—ahora la moneda de veinte está a la izquierda y la de diez a la derecha. ¡No se puede con Cachirulo!

CURIOSIDADES

En un tiempo se consideró denigrante en Francia llevar el cabello corto.

El empleo de granadas de mano en la guerra data desde el siglo XVII.

En los Estados Unidos hay trescientos veinte mil indios pertenecientes a la raza roja.

En Amsterdam hay un teatro flotante con cabida para dos mil trescientas personas.

Desde noviembre de 1914 a octubre de 1915 se estrenaron en los teatros de Madrid 382 obras con 632 actos.

Las montañas de Puerto Rico contienen tanto magnetismo que atraen las plomadas que usan los agrónomos en el ajuste de niveles.

La palabra "regata" es la voz usada por los antiguos venecianos para indicar la carrera de góndolas en los canales.

Según se dice, ninguna novela en el mundo se ha vendido tanto como "La cabaña del tío Tom".

Recién a comienzos del siglo XVI comenzaron a instalarse espejos en las casas, formando parte del mobiliario.

Los mahometanos de la Macedonia creen que los eclipses de luna indican derramamiento de sangre.

En un año, la rueda de la cuerda de un reloj da 460 vueltas; la rueda del centro, 8.760; la tercera rueda, 70.080; la cuarta, 525.600 y la de escape, 731.860.

Desde el comienzo de la guerra hasta ahora, han muerto en Serbia, debido al contagio, 35 de los médicos que fueron a ese país a combatir la gran epidemia de tifus.

En la Edad Media los nobles llevaban a menos el saber escribir, y en documentos de aquellos tiempos se dice: "El abajo firmado declara no saber escribir, atendida su calidad de caballero".

En China, cuando un magistrado deja de administrar justicia, si la población está contenta de sus fallos, le ruegan que deje en sitio muy visible del juzgado un par de zapatillas para enseñar a su sucesor el camino que debe seguir.

El papiro de Priscas, considerado por algunos como el libro más antiguo del mundo, presenta la escritura jeroglífica egipcia en su forma más primitiva. Es la filosofía moralizadora de un anciano que ahora los tiempos pasados.

Una de las maravillas del arte es el retrato de Pablo V, existente en el palacio Borghese (Italia), que fue ejecutado en mosaico por Marcello Piovanzale. Sólo en la cara el artífice empleó dos millones y medio de piezas, muchas de las cuales no superan el tamaño de un grano de arena.

Las figuras arábigas no fueron inventadas por los árabes sino por los hindúes.

En la catedral de Colonia se conservan los cráneos de los tres reyes magos.

El cuerpo de un elefante contiene 40.000 músculos.

La instalación del Archivo General en Buenos Aires fue decretada en agosto de 1821.

El ácido pícrico es la base de muchos explosivos de alta potencia.

Se calcula que la fabricación de tres grandes proyectiles requiere por lo menos el gasto de una tonelada de carbón.

Hasta hace poco, Turquía ocupaba el tercer lugar entre las naciones que fabricaban productos de algodón.

El primer cable submarino fue tendido en 1850 entre Dover (Inglaterra) y el cabo Grisneg (Francia).

El tratado de extradición entre la República Argentina y el Uruguay fue firmado en junio de 1865.

En 1868 se decretó la ley estableciendo la colocación de vías de tranvías en las calles de Buenos Aires.

En Groenlandia, debido a la atmósfera seca y fría, no se conoce una sola enfermedad infecciosa.

Menes de Egipto, perseguido por sus propios perros, se libró de ellos cruzando el lago Moeris a lomos de un cocodrilo. El recuerdo de esta aventura fundó la ciudad de Cocodrinópolis e introdujo la veneración al cocodrilo.

En la península de Alaska los correos tienen que recorrer 2.600 kilómetros, atravesando a nado ríos enormes, de tan rápida corriente, que nunca se hielan; pero en cambio, llegado a su destino, recibe 15 pesos oro por cada carta.

El pensamiento humano se calcula que tiene una velocidad de 2.030 metros por minuto. Una persona de salud y constitución regular necesita dos quintos de segundo para recordar un detalle cualquiera que ella conozca.

El mayor precio pagado por una prueba de un grabado en madera, ha sido el de diez mil pesos oro, en cuyo precio se adjudicó, en 1893, uno de Rembrandt, del cual no existen más que tres pruebas. Por otro grabado del mismo autor se pagaron ocho mil pesos oro.

El idioma chino tiene lo menos quinientos monoslabos radicales que mediante entonaciones y pronunciaciones diversas dan 1.445 sonidos simples o palabras. Algunos de estos monoslabos expresan treinta o cuarenta cosas distintas, según la entonación.

JABON GRANJA BLANCA
LO MEJOR PARA EL CUTIS

CORDICURA
para toda afección del corazón.
Pida folletos explicativos.
A. T. THOMSEN
CHACABUCO 439
Buenos Aires

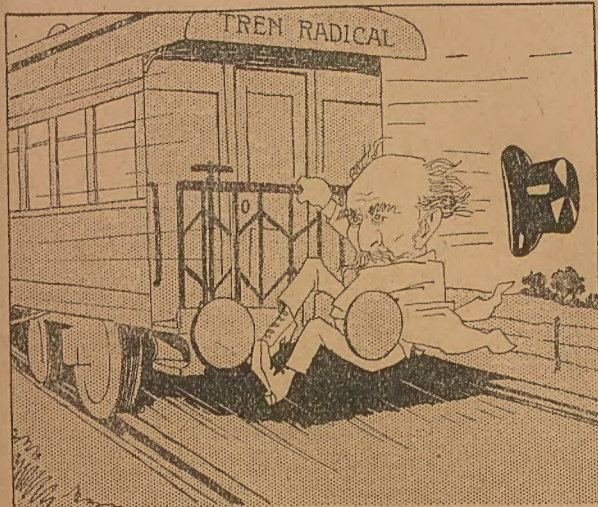
Seneguina
Jarabe-Pastillas
Remedio casero seguro
e inofensivo para la
Tos y Resfríos
En toda farmacia

ACEITE EXQUISITO
EUSKAL ERRIA
PURO DE OLIVA

Se calcula que anualmente se producen en Ontario (E. U.) 5.000 toneladas de miel.

LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

UN APROVECHADOR



Vidal.—Ya que no puedo tomar un tren especial, me subo en la traseira de este y siempre saldré mejor que si me quedo en tierra.

PEDIDOS DE INTERVENCIÓN



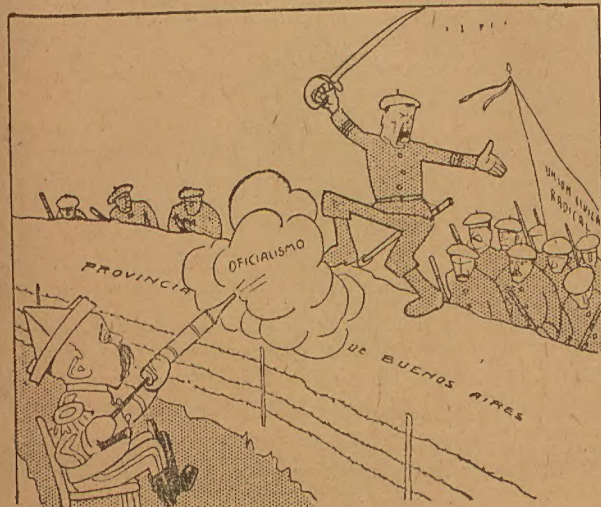
Pastor.—Agente: Intervenga en aquella casa, que hay un bochínche tremendo.
Ortiz.—Espere a que me releve otro y cuénteselo a él.

RECLUTANDO VOTANTES



Marcellino.—¡Todos pasan de largo! Ni uno solo ha venido a enrolarse... Menos mal que tengo en la mano el medio de establecer el servicio obligatorio.

LA TRINCHERA PELIGROSA



—¡Pónganse la careta, muchachos; que vamos a conquistar la zona de los gases asfixiantes!

LAS AVERIAS DEL "RIVADAVIA"



—Parece que está varado en un banco de arena.
—¡Pues para arreglar los desperfectos hará falta otro banco, y no de arena!...

UN DESENGASADO



—¡Dos años pegando avisos por esas calles para hacer propaganda al partido y ni siquiera me incluyen en las candidaturas de diputados!
—¡La te lo decía yo, que la política es una ruina.

DEDUCCIÓN LÓGICA



El poeta.—Caramba, me he dejado el paraguas en el despacho del director de la revista.
La esposa (irónicamente).—No te preocupes por eso... ¡siempre te ha devuelto todo lo que le has dejado!

El miedo

El miedo es en la mayoría de los casos un efecto de la imaginación; ésta nos hace ver males que "pueden" venir, pero que llegan rara vez; y por eso, muchas personas capaces de reunir todo su valor para luchar contra peligros reales y para vencerlos, se dejan abatir y paralizar por aquellos que son imaginarios. De ahí proviene que si la imaginación no es contenida por una disciplina severa, estamos sujetos a salir al encuentro de las desdichas, a sufrir por anticipación y a imponernos cargas que nosotros mismos nos creamos.

Los esquimales y la muerte

Los naturales de las regiones árticas, manifiestan un espanto grande ante un enfermo o ante un muerto. Creen que su muerte se aproxima. Al hombre que ha verificado una inhumación se le considera como ser despreciable a los ojos de los demás... todo esto durante cinco días; al siguiente, se cambian del vestido que llevaban cuando se encontraron, se saludan y... el peligro desaparece.

Entre marido y mujer

El.—No comprendo, por qué te rellenas el peinado con cabellos de otra mujer.
Ella.—Tampoco comprendo yo que te pongas guantes; ¡no es poner sobre la piel de tus manos la piel de otro animal!

La caza en el Océano Ártico

De los puertos de Noruega, especialmente de Tromsø, salen todas las primaveras, en gran número, pequeñas embarcaciones, de 30 a 50 toneladas, y cuya tripulación se compone de ocho a diez hombres, que durante el verano se dedican a la caza de mamíferos terrestres y marinos en las cercanías de Spitzberg y algunas veces llegan hasta las costas nordeste de Groenlandia.

Este año, los buques salidos de Tromsø, según una estadística publicada en una revista noruega, han recogido: 296 osos blancos, de ellos 26 vivos; 135 morsas, de ellas tres vivas; 1.335 focas barbudas; 572 focas comunes; 2 "Botlenose"; 288 renos; un narval; 4.123 toneladas de grasa de cetáceos; 498 kilogramos de plumones; 61 zorros azules; 80 zorros blancos, y 4.630 animales de menor importancia. El valor de todo esto se ha tasado en 70.000 pesos oro.

Desde las trincheras

Del frente de batalla en Francia, hemos recibido la carta que publicamos a continuación y que es una respuesta a una de las preguntas que Mundo Argentino había establecido en números anteriores. Aun cuando esa sección ha terminado, damos publicidad a dicha carta, en virtud de su procedencia:

"Las trincheras, 8-2-1916. Señor director: En respuesta a la pregunta que hace Mundo Argentino en uno de sus últimos números: '¿Qué hecho le ha impresionado más en su vida?', me permito enviarle las siguientes líneas: El hecho que más me ha impresionado hasta ahora ha sido el asalto de las trincheras alemanas el 15 de noviembre, en 1... Fue algo horrible; 90 alemanes que no querían rendirse fueron pasados a la bayoneta. ¡Recordaré siempre los ojos de uno de ellos, ojos suplicantes! Le había atravesado el pecho de parte a parte, y poco después moría, siendo inútil todo auxilio, pues un simple pinchazo de la bayoneta francesa mata. Eugenio Sangrador.—Voluntario argentino.—Primer cuerpo de extranjeros.—Segunda compañía.—La Valbonne, Francia.

Definiciones

(Por Manuel Linares Rivas)

Abora que la política está en plena ebullición y de ella esperan sacar muchos un provechoso modo de vivir, pregunta un niño a su papá, significado en política:

—¿En qué se diferencia un yerno de un hijo?
—En que a un hijo—contestó el papá—hay que darle un empleo, y a un yerno, un empleo y... una hija.

El niño.—Y abnegación, ¿qué es?
El papá.—Sacrificio.
El niño.—¿En política también?

El papá.—También.
El niño.—Y aceptando—o pescando...—un puesto bien retribuido, se puede igualmente demostrar el sacrificio?

El papá.—¿Quién lo duda! Si tú pretendías un puesto de cien y no te conceden más que uno de cincuenta, es evidente que al aceptar—o pescar...—el de cincuenta has perdido los otros cincuenta de tus aspiraciones.

El niño.—¿Peor es quedarse sin nada!
El papá.—¡Claro! Y esa es una de las principales razones que llevan en definitiva a la abnegación.

El niño.—(Atando cabos y aplicándose definiciones).—La otra tarde te pedí diez pesos.

El papá.—Lo recuerdo perfectamente.

El niño.—Y tú no me diste más que cinco.

El papá.—También lo recuerdo perfectamente.

El niño.—Y yo los acepté.

El papá.—Exacto. Y eso convence que lo recuerdes tú.

El niño.—(Desarrollando lógica).—Luego yo realicé un acto de abnegación...

El papá.—Sí, hijo mío, sí. Es innegable que has demostrado un gran sentido político. Que Dios te lo conserve.

El niño.—Y tú me lo aumentas...

El papá.—Veremos...

El cobre

Puede asegurarse que es anterior al hierro. Los griegos y los romanos lo extraían de la isla de Chipre, donde hay precisamente que buscar el origen de la palabra cobre. "Cyprium" era el nombre de la isla consagrada a Venus; "cuprum" es la denominación latina del metal.

Los héroes descritos por Homero en "La Ilíada" usaban armas de cobre. El suelo de Grecia era rico en minas de este metal. Del mismo modo que los egipcios y los griegos, los romanos forjaban el cobre y sus aleaciones, y sabían endurecerlas por medio de sucesivos recocidos, para templarlas y darles la resistencia del acero, haciéndolas de esta suerte aptas para los mismos usos que el hierro.

La reputación del cobre debe buscarse en los lejanos orígenes del Oriente, pues figuraba en el número de los artículos de comercio de los fenicios y era, por consiguiente, muy apreciada. En la Edad Media adquirió gran importancia en el descubrimiento de la piedra filosofal, y los alquimistas le consideraban formado por oro y un cuerpo acre o corrosivo que le daba crudeza, por lo cual suponían que no había más que separar este cuerpo acre para cambiarlo en oro fino.

Pequeñas grandes cosas

Nos escribe el señor Manuel Ruiz (hijo) desde Tucumán, ciudad donde reside, relatándonos un hecho característico de las pequeñas pasiones políticas que imperan en las provincias:

"Después de dos años de servicios prestados como encargado del corralón norte municipal—dice el señor Ruiz—y sin que jamás haya faltado al cumplimiento de mis obligaciones, he sido destituido por no acatar la orden dada al personal de esta repartición, de concurrir a una manifestación política realizada hace pocas noches."

Es indudable que la cultura cívica no ha llegado aun hasta ciertas personas, que no solamente ordenan al personal inferior de su dependencia que concurra a una manifestación política, sino que, al que como el señor Ruiz se rebela contra ese atentado a la dignidad ciudadana, se le destituye del puesto, haciéndole pagar cara su altivez.

Revista de Ciencias Económicas

En estos días aparecerá el número de la Revista de Ciencias Económicas, correspondiente a los meses de enero y febrero de 1916. Este número, dedicado al "Impuesto Único", traerá un interesantísimo material de estudio cuyo sumario podemos adelantar:

- 1.—El número del impuesto único. La Dirección.
- 2.—Retrato de Henry George.
- 3.—Datos biográficos de Henry George. Redacción.
- 4.—El concepto jurídico de la propiedad. Doctor Manuel Herrera y Reissig.
- 5.—Socialismo, sindicalismo e impuesto único. Doctor Félix Vitale.
- 6.—Generalidades del impuesto único. Doctor Arturo Orgaz.
- 7.—El impuesto único y los universitarios argentinos. Dr. Andrés Náspero Castro.
- 8.—Tierra pública y tierra privada. Ing. Angel Silva.
- 9.—Cuestiones agrícolas e impositivas. Andrés Linares.
- 10.—Carta a Juan Pueblo. Constancio C. Vigil.
- 11.—Causas económicas de la guerra. C. N. Macintosh.
- 12.—Antecedentes del colectivismo agrario. Divico A. Fürkorn.
- 13.—Henry George y el socialismo. Louis I. Post.
- 14.—Retrato y biografía de Andrés Lamas.
- 15.—Retrato de Rivadavia y ley de enfiteusis.
- 16.—Sobre el impuesto único. Dr. Gregorio Enriquez.
- 17.—Opiniones. Ricardo Pillado.

- 18.—Refutaciones a "La Nación". Bernardo Ordóñez.
- 19.—La doctrina de Henry George y los católicos. Ignacio E. Ferrer.
- 20.—Bibliografía del impuesto único. Redacción.
- 21.—Miscelánea del impuesto único:
 - a) El impuesto único en el Brasil.
 - b) El impuesto único en el Uruguay.
 - c) El impuesto único en Bolivia.
 - d) La Liga Argentina para el impuesto único y el Comité Sudamericano para el impuesto único.
 - e) Opiniones.—(Redacción).

La administración de la revista, en su local, Charcas 1835, atiende los pedidos que se formulan a fin de evitar inconvenientes de cualquier orden.

Una gran aspiración

—Y tú, ¿qué quieres ser?
—Un oficio muy bueno, ya lo tengo pensado.
—¿Carpintero?
—No, señor.
—¿Médico?
—Que no! Mire, ¿ve usted aquel automóvil que pasa con aquel chauffeur tan elegante? ¡Pues eso!
—Pero, hombre, ¿quieres ser chauffeur?
—No, señor! ¡El que va dentro!

El oxígeno y la locura

El doctor Toulouse, director del manicomio de Villejuif (Francia), dice que el oxígeno es de gran eficacia para el tratamiento de los locos. Para usarlo, el doctor Toulouse, llena pequeños frascos con el oxígeno puro que se expende en cilindros de acero. Un bulbo de goma regulariza la presión de los frascos y un tubo de goma los conecta con una fina aguja hipodérmica. Así es posible inyectar bajo la piel hasta 250 centímetros cúbicos de oxígeno. Un médico que ha asistido a los experimentos, dice que el resultado de éstos sobre el paciente son notables y que muchos pacientes en condiciones de aguda confusión mental, han recobrado su lucidez. También los excitados e insomnes han vuelto a la calma. Asimismo se han obtenido buenos resultados en casos de epilepsia, demencia, manías y neurastenia.

En la comisaría

—¿Por qué ha robado estos 300.000 pesos?
—Por honestidad. He leído es un tratado de moral que es facilísimo ser honrado cuando se es rico... Entonces he querido ser rico... para ser honrado.

Lo que dicen algunos autores franceses sobre el tabaco

Hace algún tiempo una revista parisiense efectuó una encuesta entre los más celebrados autores franceses, referente al uso del tabaco y su influencia.

Copiamos algunas respuestas.
Alfred Capus: "Yo le diré—si esto puede interesarle—que fumo cigarrillos y que no me procura, por cierto, ningún placer. Así, a cada instante, me esfuerzo por desembarazarme de este absurdo hábito. Espero conseguirlo algún día."
Gautier, en efecto, que con el tiempo, el tabaco es un mal compañero de trabajo. No es exacto que pueda excitarnos; es una ilusión. Porque se comienza a fumar para trabajar y se concluye por no trabajar a fin de tener una cesación para fumar."

Miguel Corday: "Yo fumo."

2.º Cigarrillos. Muchos cigarrillos.
3.º Hasta hoy no he notado ninguna influencia nociva orgánica en general, ni cerebral en particular. Antes bien, si el cigarrillo me parece un ligero estimulante y facilita mi trabajo."

Louis Gauguin: "He fumado hasta los veinticinco años. Después renuncié completamente, por los lindos ojos de una rubia."

Desde que he dejado el cigarrillo, me parece que el trabajo me es más fácil, que mis ideas son más limpias y claras."

Henry Houssay, de la Academia francesa: "Fumo el cigarrillo, que no es para mí nada más que un pasatiempo agradable."

Máximas y axiomas

El hombre pasa su vida en razonar sobre el pasado, en disfrutar del presente y en temblar ante el porvenir.

Las grandes velocidades

Las velocidades más grandes conseguidas por el hombre son las de los proyectiles, que se lanzan hoy con la velocidad inicial de 1.000 metros por segundo. Los cuerpos celestes, en su movimiento de traslación, nos dan velocidades mucho mayores: el que marcha más en menos tiempo es Mercurio, que se mueve a razón de 46 kilómetros por segundo. En un tren que anduviera con esa velocidad, llegaríamos a la luna en dos horas y cuarto, a Venus en diez días y medio y a Neptuno en tres años.

Pero hay en la Naturaleza otra velocidad mucho mayor, la de la luz, que se propaga con la velocidad de 300.000 kilómetros por segundo. La carga de pólvora necesaria para imprimir a una bala de fusil "el tercio" de esa velocidad sería, según Gustavo Le Bon, de sesenta y siete mil millones de kilos, o sea 1.340.000 barriles de pólvora de 50 kilos cada uno. Jamás se ha pensado en que tales energías fueran prácticamente utilizables; pero hoy, ante los fenómenos radioactivos, se entrevé la posibilidad de ello. El átomo—dice Le Bon—considerado como simple e indestructible, es de naturaleza compleja, y se disocia lentamente para desvanecerse en el éter; al disociarse se transforma en energía, y la materia no es, en suma, sino energía condensada bajo una forma particular, a la que se da el nombre de "energía intraatómica". Esta energía constituye una fuerza nueva utilizable, y es la causa de los fenómenos radioactivos. Fácil es demostrar la enormidad de esta energía: sabido es que los cuerpos radioactivos emi-



ten sin cesar en el espacio partículas con grandísima velocidad; este bombardeo continuo se hace visible por el "scintiscopio", y medida la velocidad de esas partículas, se ha visto que varía de 100.000 a 300.000 kilómetros por segundo.

Admitida la existencia de la energía intraatómica, y demostrada su gigantesca potencia, queda por saber, según A. Le Mée, de qué modo se la podrá liberar y cómo podrá utilizarse para las comunicaciones interplanetarias, únicas en que tendría aplicación. Balfour cree que este prodigioso mecanismo está fuera de nuestros intereses inmediatos; pero Le Bon estima que la ciencia está en vísperas quizá de captar esa energía cuya existencia ni siquiera sospechábamos, y hacer inútil entonces la extracción de la hulla.

Algodón artificial

Un ingeniero ruso ha descubierto que, tratando el lino y el cáñamo por el petróleo, se obtiene un producto cuyo aspecto, consistencia y demás propiedades son idénticas a las del algodón.

El algodón artificial puede trabajarse con las mismas máquinas de hilar algodón natural, que son mucho menos complicadas y delicadas que las destinadas al hilado del cáñamo y del lino.

Por otra parte, no es necesario someter al lino ni al cáñamo a las engorrosas operaciones del "enrindo", sino que las plantas verdes, tal como vienen del campo después de la recolección, se tratan por el petróleo, que veicena la transformación inmediata de la fibra.

Resulta, pues, una simplificación y una economía, sin contar que los países no productores de algodón podrán ahorrar el tributo que hoy pagan a los países cosecheros.

Además, por ejemplo, podrá transformarse en algodón gran parte de las 500.000 toneladas de lino que producen anualmente sus vastos territorios.

El procedimiento indicado es muy distinto del sistema Clausen para "algodonizar" el lino, pues éste no solamente es más caro, por tratar la fibra del lino cuando ya está blanqueada, primero por el bicarbonato de sosa y luego por agua acidulada con ácido sulfúrico al 1 por 100, sino que la solidez de las fibras se resiente en alto grado por la acción de los citados baños.

Papel Impreso

¿Qué debemos ser: vegetarianos o carnívoros?
—El conocido profesor señor León R. Hadjes ha publicado en un interesante opusculo la conferencia que pronunció en el Centro Vegetariano "Vida nueva". Este folleto se remitirá gratis a quien lo pida al autor, calle 10 número 1551, Rosario, Santa Fe.

"Regeneradores...", por Ernesto Muñello. —Ensayo sobre los hombres y cosas de la actualidad política.—Un volumen de 125 páginas; formato 13x18.—La Plata, 1916.

"Política", por Octavio R. Amadeo.—Interesantes capítulos de política argentina.—Un volumen de 230 páginas; formato 14x19.—Editor: Librería Mendelky. Buenos Aires, 1916.

"La Educación", revista mensual, órgano de la "Liga Nacional de Educación", cuyo presidente es el distinguido educador y escritor señor José J. Berrutti.—El número correspondiente a diciembre, que acaba de publicarse, trae artículos de alto interés para el magisterio y el público en general, firmados todos por plumas cuya autoridad en la materia es indiscutible.

Memoria correspondiente a los años 1911 a 1914, inclusive, presentada a la Dirección General de Instrucción Primaria y al Ministerio de Instrucción Pública del Uruguay, por el doctor Abel J. Pérez, inspector nacional.—Montevideo, 1916.

"Fábulas", por Ramón Melgar. Primera serie de fábulas escritas en verso, con la fluidez y elegancia que caracterizan al autor.—Un volumen de 100 páginas; formato 13x18.—Editado por la Librería de A. García Santos.—Buenos Aires, 1916.

"Boletín de la Unión Panamericana", número correspondiente a enero del corriente año. Este número contiene una serie de interesantes artículos sobre Estados Unidos y los principales países hispanoamericanos.

"Obras Políticas", de Bernardo Monteagudo. La "Biblioteca Argentina", bajo la acertada dirección del doctor Ricardo Rojas, acaba de publicar este tomo, conteniendo los principales escritos y discursos del gran político argentino.—Un volumen de 360 páginas; formato 12x19.—Editado por la Librería de La Facultad.—Buenos Aires, 1916.

"Siguiendo la huella", por César Viale.—El autor abarca en una serie de artículos varios temas, tratados todos ellos en forma amena, concisa y elevada.—Un volumen de 125 páginas; formato 13x19.—Impreso en los talleres gráficos de la Penitenciaría Nacional.—Buenos Aires, 1916.

"Mis primeros versos", poesías y poemas poemas publicados por el señor Indalecio Nieto.—Un volumen de 70 páginas; formato 13x18.—Mendoza, 1916.

SUBSCRIPCIONES AÑO 1916

Recordamos a nuestros lectores que el precio de "Mundo Argentino" en toda la República, por ejemplar suelto, es de 10 centavos moneda nacional. Las personas que por hallarse radicadas en puntos apartados del interior o por otras causas, tengan dificultad para obtener este semanario con regularidad y en las expresadas condiciones de precio pueden suscribirse enviando \$ 5.—m.n., valor de una anualidad, a esta Administración, Chacabuco 685. La suscripción anual comprende 52 números, a contar desde la fecha de su anotación en nuestros libros.



Amparo Taberner, popularísima primera tiple del teatro de la Comedia, que celebró su función de beneficio el 10 del corriente



Rosario Granados, simpática tiple que actúa en el teatro Avenida



Señora Sabina de Vittone, primera actriz de la compañía Vittone-Pomar, del teatro Nacional



Mercedes Gálvez, tiple que actúa con buen éxito en el teatro Avenida
Fot. Florencio Bixio y Cia.



"Diavolina", gentil concertista que actuó hasta hace poco en el teatro Nacional (Corrientes)



El mejor atractivo



Harrods

FLORIDA 877
Y PARAGUAY 554

Tel. 6410 - Av. — Buenos Aires

HARRODS cuya superioridad está reconocida por la alta calidad de sus mercaderías y sus precios módicos, presenta en su DEPARTAMENTO DE ARTÍCULOS PARA CABALLEROS, lo más novedoso, de buen gusto y gran moda para media estación.



Artículos generales y Calzado importado para Caballeros

BONETERIA

CAMISETA de algodón con media manga, artículo inglés, especial para media estación, a..... \$ **2.50**
CALZONCILLO reforzado haciendo juego con la camiseta anterior, a » \$ **3.—**
MEDIAS negras de muselina, color firme, reforzadas, el par a..... \$ **1.—**
MEDIAS de hilo, negras, nuevo surtido, calidad fina y reforzadas, el par a \$ 2.—, 1.50 y..... \$ **1.10**
MEDIAS de hilo, en colores lisos, gran surtido, el par a \$ 4.50, 3.75 y » \$ **2.50**
PAÑUELOS de hilo blanco, de procedencia inglesa, desde c/u. \$ 10.— hasta 1.—, 0.90, 0.80, 0.70, 0.60, 0.50 y..... \$ **0.40**
TIRADORES de seda, en diferentes modelos, a \$ 8.50, 8.—, 7.50, 6.50, 5.50 3.50 y..... \$ **2.50**
TIRADORES de seda, de las más finas calidades, en colores lisos, a \$ 8.—, 7.50, 6.50 y..... \$ **5.50**
LIGAS inglesas, de elástico muy fuerte, en colores lisos, a..... \$ **1.50**
LIGAS París, en diferentes calidades, en blanco, negro y color. Algodón, a \$ 1.—; seda, a..... \$ **2.—**

CORBATAS

CORBATAS de seda, en colores fantasía, para hacer "Regatas", a \$ 2.— y \$ **1.80**
CORBATAS de seda, de gran moda, en colores y rayas fantasía, "Regatas", a \$ 5.50, 5.—, 4.50, 3.80 y..... \$ **3.50**
CORBATAS para hacer moño, en forma mariposa y derechas. Sedas finas y gustos elegantes, a \$ 2.40, 2.20, 2.— y..... \$ **1.60**
CORBATAS forma cazadora, en piqué blanco, fantasía y oxford, a pesos 3.50 y..... \$ **2.50**
CORBATAS forma cazadora, en seda blanca, a \$ 4.50 y..... \$ **3.—**
CUELLOS de puro hilo, diversidad de formas, modelos nuevos, c/u., a » \$ **1.—**

CAMISERIA

CAMISAS blancas a tablas con y sin puños, cuerpo de madapolán, de buena clase, a..... \$ **4.—**
CAMISAS blancas con pechera dura, corta, con y sin puños, confeccionadas en rico madapolán e hilo fino, a..... \$ **5.—**
CAMISAS de zephyr, de clase fina y colores firmes, pechera negligé y puños dobles, a \$ 5.50 y..... \$ **4.50**
CAMISAS de zephyr color, con un cuello postizo, de puntas largas, calidad superior, a..... \$ **5.50**
CAMISAS de zephyr color, de clase fina, gustos elegidos, con dos cuellos de novedad, a..... \$ **7.50**
CAMISIONES de madapolán fino, en forma japonesa, con las vistas en colores lisos, a..... \$ **4.75**

CAMISIONES con cuello, de calidad superior, confeccionados en fino madapolán, a..... \$ **5.25**
CAMISIONES de hilo fino con cuello volcado, a..... \$ **11.50**
Los mismos, en forma japonesa, a..... \$ **11.—**
CALZONCILLOS de zephyr, largos, gustos elegidos y colores firmes, con botones en vez de cintas, a..... \$ **4.—**
CALZONCILLOS de hilo blanco, largos, confección esmerada, ojales hechos a mano, a..... \$ **6.—**

SOMBRERERIA

SOMBREROS Orión, fantasía, nuevo y elegante surtido, a \$ 14.50, 13.50 y..... \$ **12.50**
SOMBREROS "Stetson", de calidad extra fina, en forma «Orión», de última moda, a \$ 23.— y..... \$ **17.—**
GORRAS de paño, de procedencia inglesa, gustos de fantasía, negras y colores lisos, a \$ 5.—, 4.50 y..... \$ **4.—**
CASCOS de corcho, forrados en gamuza blanca o gris, artículo muy fino, a..... \$ **17.—**
CASCOS de palo, formato chico, muy liviano, a..... \$ **16.—**

CALZADO

EDWIN CLAPP, botín de potro charolado, caña de becerro negro con cordones o botones, horma semiamericana o americana, a..... \$ **24.—**
EDWIN CLAPP, botín de cabritilla glacé negra con cordones o botones, horma derecha o americana, muy cómoda y moderna, suela muy sólida, a \$ **22.50**
EDWIN CLAPP, botín de fino Box Calf negro o marrón con cordones, horma moderna, muy cómoda y elegante, forma Derby o a la inglesa, a \$ **23.—**
EDWIN CLAPP, elegante zapato en potro charolado, forma Derby o a la inglesa, hormas modernas americana o semiamericana, a..... \$ **22.50**
EDWIN CLAPP, zapato de fina cabritilla glacé negra, con cintas, forma Derby o a la inglesa, horma cómoda y moderna, a..... \$ **21.50**
ZAPATO IMPORTADO de potro charolado, a la inglesa, horma semiamericana moderna, a..... \$ **18.—**
ZAPATO INGLES, de cabritilla negra, a la inglesa, horma semiamericana, a..... \$ **16.—**
ZAPATO IMPORTADO de fino Box Calf negro o de color, a la inglesa, horma semiderecha, muy elegante, a..... \$ **18.—**
BOTIN INGLES de potro charolado, caña de becerro negro con cordones o botones, horma inglesa, calzado muy sólido, a..... \$ **17.—**
BOTIN INGLES de cabritilla negra con cordones, horma derecha, suela muy sólida, a..... \$ **16.—**
BOTIN INGLES de fino Box Calf negro con cordones, horma moderna, calzado muy elegante, a..... \$ **17.—**

La Sastrería de Medida para Caballeros, atendida por cortadores ingleses y franceses ha recibido los más ricos casimíres de moda para la media estación procedentes de Inglaterra y Francia.

EL DEPARTAMENTO DE MERCERIA (Planta baja) se ha inaugurado recientemente.

El surtido de artículos es tan completo como novedoso. De acuerdo con el sistema de HARRODS las calidades son insuperables y los precios en extremo módicos.

El servicio de **RESTAURANT**, inaugurado el 11 del corriente en el tercer piso, complementa las comodidades y ventajas que HARRODS brinda a su distinguida clientela.

"Dejeuner a la Carte y a prix fixe"
Servicio de banquetes y comidas.